

# 浅谈小学三年级统编语文教材略读课文教学

贾若楠

(广东省中山市育才小学,广东 中山 528400)

**摘要:**略读课文作为语文教学的重要组成部分之一,在小学语文教学中拥有无法忽视的地位。初次登场的新编教材,同样从三年级上册开始,每单元基本编排一篇略读课文。面对全新的思路与内容,需要教师改变以往的惯性思维,对教材进行仔细的研读,重视对“略读”概念的理解,实现有效的略读教学课堂。

**关键词:**小学三年级;语文教材;略读课文;教学方法

**中图分类号:**G62 **文献标识码:**A

**文章编号:**1673-9132(2019)14-0107-01

**DOI:**10.16657/j.cnki.issn1673-9132.2019.14.097

## 一、避免教学“两极化”误区,把握略读概念

略读就是泛读,基本特点是“观其大略,无需深入精研”,“重在考查学生能否把握阅读材料的大意”。在略读教学中,一些教师难免会出现“两极化”的误区:一种是教师对课堂全程主导、对内容“锱铢必较”,谓为过度精研;另一种则是对略读课文走马观花,使得学生对课文一知半解,谓为过度简略。造成这种现象最重要的原因就是教师未能全面把握“略读”的概念。第一种“过度精研”的现象是没有明晰“略读”的概念,导致偏离了教学重点。第二种“过度简略”的现象则是对“略读”的概念解读不深,只关注“略”字,产生了思维误区。所谓“粗知文章大意”并不等于“一知半解”,而是侧重培养学生提取文章主旨的能力,让学生能够通过对略读课文的学习,有效提升自身语文素养与阅读能力。精读时,教师给学生纤屑不遗的指导;略读时,给学生提纲挈领的指导,其目的在于学生阅读习惯的养成,能够自由阅读。简而言之,略读课文应注重的是阅读方法的应用与阅读能力、习惯的培养,而其中所需的“阅读方法”,则是从语文教学的“精读课文”而来。

## 二、注重阅读方法的迁移应用,做到以点带面

“学生从精读方面得到种种经验,应用这些经验,自己去读长篇巨著以及其他的单篇,不再需要教师的详细指导,这便是‘略读’。就教学而言,精读是主体,略读只是补充;但就效果而言,精读是准备,略读才是应用。”强调的便是让学生在精读课文中学习到的经验方法应用到略读课文中去,要学以致用。例如:第一课《大青树下的小学》,课后思考练习题就有明确要求“画出有新鲜感的词句和同学交流”。第二课《花的学校》,在文章内容上注重把事物进行拟人化的表达,对拟人化的字词要求学生注意和理解。前两课精读课文的铺垫,顺理成章地要以第三课的略读课文《不懂就要问》为基准予以应用的检验,需要学生将在精读课文所学到的阅读方法,应用到略读课文中去,完成本课“把有新鲜感的词句画下来和同学交流”的要求。这也要求教师在教授精读课文的时候,应注重本单元语文要素之间的联系,点点结合、以点带面,关注精读课文和略读课文的结合,重视其中明显的联系性。在讲授精读课文

时,需侧重相关的阅读方法与技巧的指导,使学生将通过精读课文积累的阅读方法,迁移应用到略读课文中去,才不致对略读课文束手无策、偏离重点。

## 三、自主交流的教学方式,适当点拨的教师指导

略读课更多的是对学生已知阅读方法能否恰当应用,以及阅读能力的一个检验,使之通过实践操作后达到熟练应用的程度,提高文学审美的能力。这需要教师放开手脚,留出学生独立学习的一隅,并以这种自主交流的教学方式为主,教师点拨为辅,做到相辅相成。教师点拨起到把控课堂全局的作用,在学生自主交流的时候,根据具体情况,或在其停留文章表层时将思维引向文章深处;或在其遇到阅读障碍处引导学生回顾以往的阅读方法;又或者在其钻牛角尖时引导学生思维变向等。以《不懂就要问》一课为例,教师可抛出关键问题作为教学主线,引导学生思考。如:太阳在文本中给你留下什么印象?你从哪里可以看到孙中山是好学的?以问题的设立,引导学生思考。之后大家交流阅读心得体会,利用学生的交流来碰撞出新的火花,令他们开动脑筋,去阅读和思考。也可让学生在最后谈谈自身的感受,加深对课文的理解,对其阅读审美能力进行升华。做到将课堂原原本本地交给学生自主思考探究。

## 四、抓住略读课文基本任务,教学内容应取舍得当

精读课文偏重教学内容的详细指导,略读课文要偏重理解大意,这更要求我们对教学内容有所取舍。有些教师对于部分生词较多的略读课文,担心学习能力较弱的同学无法掌握,便将重点放在字词教学上;有些教师则对于文质兼美的略读课文无法割舍,带领学生逐句剖析。“取”不等于全取,“舍”不等于全舍。要学会抓大放小、有所侧重。应该牢牢抓住略读课文的三项基本任务:第一,初知文章大意;第二,交流阅读感受;第三,重点赏读。紧紧围绕这三项进行略读,课文的教学就不会出现“过度”的问题。对于生字词,会意即可,也可利用让学生查字典的方式,自主解决生僻字词的问题。朗读方面基本不需指导,以默读为主要方式,对于文中精妙处可反复再读。

当然,多样化的教学方式才能够使略读教学更加精彩纷呈。从不同角度,略读课文还需要具体情况具体分析,需根据教师本身、教学环境、学生实际情况等多种因素,打造符合自身的有效教法。毕竟,略读课文的根本是让学生通过学习,提升自身的阅读能力和方法,做到实际应用,以达到提高文学审美的能力,增强阅读素养。

## 参考文献:

- [1]李德成主编.阅读辞典[M].成都:四川辞书出版社,1988.
- [2]叶圣陶、朱自清主编.略读指导举隅[M].台北:台湾商务印书馆,2009.
- [3]林大洋.略读课文的教学价值和教学策略[J].教学研究,2012(11).

[责任编辑 张宏丽]

作者简介:贾若楠(1991.5—),女,汉族,广东中山人,一级教师,研究方向:小学语文教学。