

# 浅析如何有效开展小学美术趣味化教学

刘彩霞

(河北省乐亭县第一实验小学,河北 乐亭 063600)

**摘要** 开设一门课程,首先要解决就是学生的兴趣问题。小学美术教学也是如此。通过开展趣味化的小学美术教学,能够调动学生在学习中的专注力,提高学生的学习热情。因此,小学美术教师应加强与学生的密切联系,注重从学生的认知情绪情感意志行为等的发展出发,让学生因为教师的用心设计和安排而感到有趣,从而提升他们的学习兴趣。

**关键词** 小学美术 趣味教学 开展

**中图分类号** G62 **文献标识码** A

**文章编号** 1673-9132(2019)13-0141-01

**DOI** 10.16657/j.cnki.issn1673-9132.2019.13.126

美术的学习并不仅仅是让学生掌握一些美术的技巧,最重要的是让学生能够发自内心的热爱这门学科,热爱美术艺术,并从中得到快乐的感受。这是美术学科课标中有关美术教学所要表现的基本内容。为实现这一目标,教师就要开展趣味化的教学活动,真正实现学生对于学科的热情增长,让学生成为自主化的学习主人。对此,笔者认为可从以下这些方面来开展工作。

## 一、通过现代技术手段的帮助提高学生的学习热情

随着信息科学技术的飞速发展,在传统的教育教学中引入了更多现代化的工具手段。当前很长一段时间内,我国的教学改革内容主要是围绕着教学现代化而展开的。因此,在小学美术课堂上,教师可以运用现代的多媒体信息技术手段来进行教学的改革和创新。美术这门学科更强调直观性,因此需要更多视频图像的参与,而且主要以视频图像为主。面对多媒体的教学资源,学生更容易理解,更容易在内心中找到共鸣,并且与学生以往的知识 and 人生经历更容易匹配。这样,学生有一种熟悉感和亲切感,在学习美术的时候,师生之间也更容易沟通。所以,在小学美术课堂中引入多媒体教学可以给学生增加更多的直观感受,也便于教师设计安排整个教学过程。在传统的小学美术教学中,教师经常会带领着学生走到校园或公园观察周围的景物,从而寻找到创作的素材。有了多媒体教学,我们就可以更加灵活来安排这样的观察和采风的环节,可以足不出户通过多媒体看到更多的图片视频信息。相对来说更加节约时间,也会有着相类似的直观效果。因此,多媒体教学对于教师的教和学生的学来说都会起到有益的作用。而且,通过学生的反应我们可以发现学生非常喜欢这种方式,而且在看多媒体的时候注意力是非常集中的。

## 二、更新教学的具体内容提高课堂教学的趣味性

小学美术课程的教学在教学内容方面要注意实施的更新。因此,教师要紧随着学生所关注的对象以及时代发展的步伐来更新教学的内容。一方面,教师要以教材作为依托,另一方面也要从教材走出去,尽可能地结合学生非常熟悉的题材来进行教学和创作。

1.更新教学的主要内容,丰富教学的素材。教师要以教材作为主线,一方面要贴合着教材的主题,另一方面也要贴合着

学生的现实生活。美术教学也要从生活入手去寻找更多的素材资源,另一方面也要引导着学生用美术课程中的所学去装点自己的生活,并用美术的思维去解决生活中的一些难题。

2.更新教学的方式。在小学美术课上教学中,教师的教学应当既包括理论的讲授,也包括技能的训练,而且应当以技能的训练为主。这样才能增进师生之间的互动沟通,提高学生在学习中的专注力。此外,教师要善于运用赞扬和鼓励的方式,提升每一位小学生学习美术课程的信心。

3.将人文关怀的教育内容融入到小学美术课程教学中。人文关怀的教学理念强调学生的主体性,对于学生的存在价值以及潜能开发等都给予了足够的重视。所以,在教学更新方面,教师也要注意理念的更新,从而使学生感受到自己的人格得到尊重,感受到课堂本身的变化和趣味性。

## 三、增加美术课堂上的动手实际练习内容,提高学生兴趣

美术这门课程绝对不是让学生学会如何欣赏美术作品,更重要的是通过学生的积极参与,能够让学生的动手能力增强。动手能力的增强需要学生带着头脑中的创作想象再加上自己的实际动手操作,从而真正有所实际的创造。所以,教师可以在教学的内容方面加以丰富,并将动手操作的环节充实进来,通过让学生实际的画画、剪纸、做泥塑、折纸、做布贴,以及通过将生活中的废旧物品重新制作成新的艺术品的方式,让学生动手参与,提高学生的动手能力,同时感到兴趣盎然,感受到成就感。在我们的美术学科教材上,有很多这样的内容安排,所以,教师可以充分参考教材,并可以在备课的时候广泛收集相关的资料,尤其可以借鉴国外的一些先进的经验,引入到自己的课堂实践中去。美术课程自身的趣味性高低,可以说主要取决于教师。教师是组织者设计者,要有充分激发学生,调动学生的学习热情,这样才能打造出更具魅力的美术课堂。

总之,我们要认识到建立起来学生对于美术课程的兴趣,是一项非常基础而且重要的教学工作。即小学美术课程教学要注意创新开展趣味化的教学活动,吸引学生的参与,让学生从思想上热爱这门学科,能够在美术学科中得到艺术能力的提升,得到更多的快乐。

## 参考文献:

- [1]王会珠.小学美术要有游戏“作伴”的探索[J].中国校外教育,2016(5).
- [2]李雅凡.创设优美的美术课堂[J].现代阅读(教育版),2013(3).

[责任编辑 张翼翔]

作者简介:刘彩霞(1975.11—),女,汉族,河北乐亭人,高级教师,研究方向:小学美术教学。