

如何培养小学生在美术学习中审美能力

夏玉信

(山东省青岛市黄岛区特殊教育中心,山东 青岛 266400)

摘要:基于素质教育理念下开展小学美术教学,教师应当着重培养学生的审美能力,通过美术教育提高学生的审美素养与思想品格。小学美术对于学生的美育情感教育有着难以替代的重要作用,所以教师应当树立以学生为中心的教学理念,将审美能力培养贯穿至美术教学全过程。本文基于此背景,简要探讨如何培养小学生在美术学习中的审美能力,并提出具体的美术教学策略,希冀有效提高美术教学水平与质量,促使学生综合发展。

关键词:小学生 美术学习 审美能力 新课程标准

中图分类号:G62 文献标识码:A

文章编号:1673-9132(2019)13-0130-01

DOI:10.16657/j.cnki.issn1673-9132.2019.13.116

审美是素质教育中的重点内容,审美教育有助于学生全方位发展。小学美术教学过程中教师应当着重培养学生的审美能力,提高学生的审美素养,促使学生德智体美劳全方位发展。在小学美术教学过程中,教师应当创新课堂教学模式,紧密结合新课程标准要求,加强审美能力的有效传授,切实提高学生的综合素养。小学生的思想简单,心灵单纯,在这一阶段进行审美能力的培养以及情感的净化是最佳时期。教师在进行美术授课的过程中注重以情感带动教学的进展,将会获得不可比拟的教学成效。

一、将美术教育融入生活

美术属于艺术,源自于生活。将美术与生活有效融合,才能够引导学生细致观察身边事物,感悟生活,提高审美水平。所以,教师首先要自身热爱生活,能够细致地观察生活,在教学过程中组织学生走出课堂,走向自然,感受祖国山河的壮美以及景色的秀丽;在日常生活中与自然中不断提高学生的审美能力以及美术学习兴趣。教师还要营造轻松愉悦的学习氛围,使学生能够轻松快乐的学习。例如,教师可以带领学生感受四季的变化,使学生置身于自然美的环境中感受到花草的奇妙颜色的新奇,如春季花红柳绿,夏天碧海蓝天,秋天红叶飘扬,冬天银装素裹。自然中的景色属于独特的美,只有学生在自然中发现美,才能提高审美能力。

二、提高美术教学趣味性

美术教育属于艺术教育一种。由于小学阶段学生的模仿能力较强,所以教师在选择美术教学内容时,必须要选择具有较强的内容与题材,能够冲击学生的视觉,并且尊重学生的课堂主体地位,有效引导学生进行自主学习。教师在备课时要选择具有趣味性的内容,挖掘学生对日常生活的观察能力,引导学生发现美好事物,有助于调动学生的学习主动性,切实提高学生的审美能力。例如,教师可以要求学生模仿动作或者是模仿班里同学比较有特色的动作或者是表情,然后让其他同学猜测是班里的哪一名同学。通过开展活动,学生能够积极踊跃地参与活动,活跃课堂氛围,并在学习画脸谱时提高学习兴趣。由此可以看出,教师首先要活跃课堂氛围,才能够激发学生的审美兴趣,进而提高学生的审美能力。

三、重视教学中传授美的知识

在小学美术教学过程中,教师应当向学生传授有关美的知识,使学生树立正确的发展观念,形成科学完善的观念与标准。例如,在讲解绘画作品时,教师可以运用色彩与线条、长短与大小等表现形式,引导学生感受美,使学生正确认识美。教师也可以设置造型独特的教学环节,鼓励学生将自身理解的美展示出来,有助于培养学生的审美情趣。教师还可以带领学生欣赏美术作品,使学生从多角度理解体会美,切实增强审美能力。由于大部分美术作品都能够体现韵律感和节奏感,主要是根据不同人的视觉产生多元化影响,学生的想象不同,审美也会有所不同,因此教师应当通过大量的作品鉴赏,使学生正确认识美与丑,逐步形成审美观念,提高审美能力。

四、提高学生美术欣赏能力

教师要想提高学生的审美能力,应当根据学生的个性需求,举办丰富多样的作品欣赏活动,采用多元化教学模式,使学生感受到美术作品蕴含的重要价值与思想内涵。例如,在讲解“雕刻板”这节知识时,教师在讲解浮雕技艺前可以先讲解铜浮雕艺术相关的知识内容,然后将浮雕的草图发给学生,要求学生做材料与工具准备工作,再将全班学生分成若干小组,要求每个小组进行沟通和交流,分享学习经验,使学生能够有效提高绘画技能。同时,教师应当鼓励学生展开生生互评和自评,根据学生的学习优势与不足之处进行客观综合的评价,有助于学生在日后的美术学习活动中了解自身发展的优势与不足之处,有助于学生之间进行相互鼓励和竞争,切实提高学生的交流能力与审美能力。

综上所述,教师要想培养学生的审美能力,首先要提高自身的专业技能与综合素养,通过有效的引导与帮助,创新课堂教学模式,有助于激发学生对于美术学习兴趣,深入探究美术作品蕴藏的思想价值与内涵,不断提高学生的综合素养,潜移默化地提高审美能力。同时,教师也应当尊重学生的个性观点,加强生活化教育,提高学生的思想认知,激发学生的想象力与创造力,促使学生多元化发展。

参考文献:

- [1]黄娜.美术教学中如何培养小学生的审美能力[J].速读旬刊,2014.
- [2]吉向真.小学美术教学中如何培养学生的审美能力[J].美术教育研究,2016(24).
- [3]彭静.新课改下小学美术教学如何培养学生审美能力[J].读天下,2017(2).
- [4]陈华强.新课程改革背景下的小学美术教学改革初探[J].新课程(上),2016(7).

[责任编辑 杜建立]

作者简介:夏玉信(1968.8—),男,汉族,山东青岛人,一级教师,研究方向:培智小学美术。