

初中散文写作教学的设计

马振敏

(甘肃省会宁县枝阳初级中学,甘肃 会宁 730799)

摘要:在传统的初中散文写作教学中,依旧存在各种各样的问题,学生难以深刻理解和掌握散文中的写作技巧,无法将其灵活运用至写作活动中,给初中散文写作教学的顺利开展带来较大挑战。为提高初中散文写作教学质量,本文针对初中散文写作教学设计进行了分析,希望能为初中散文写作教学的发展提供有效参考。

关键词:初中生;散文写作;教学设计;鉴赏

中图分类号: G63 **文献标识码:** A

文章编号: 1673-9132(2019)13-0108-01

DOI: 10.16657/j.cnki.issn1673-9132.2019.13.095

散文是初中写作教学中的一个重点,教师要采取合理措施,激发学生的有效体验,促进散文写作教学效率的提高。

一、教会学生鉴赏散文,抓住文章中心

只有保证学生能够更好地欣赏文章,形成良好的情感体验,领悟作品中的内涵,才能够获得对人生、社会和自然方面的启示,进而以更好的状态进行写作,使所学的知识得到有效运用。因此,教师需要帮助学生把握文章的立意,使学生能够以多种途径和方法对散文主题进行探索。就目前来看,探索散文主题的途径及方法较多,这里就以下几点进行简单介绍。

1.从作品写作背景进行主题探索。了解作者是在怎样的社会环境、时代背景下,以怎样的心境完成散文写作的。想要掌握主题,就必须深入地了解写作背景,了解作者的写作情感。

2.从作品重点段落进行主题探索。在一篇散文作品中,大部分段落与主题都没有直接关系,甚至有些是出于结构方面的考虑。一篇散文的主题常常都会以某个或几个重点段落表现出来,是该篇散文中的“力点”,是探索主题的重要方向。

3.从作品总体倾向进行主题探索。有些学生探索主题都是在某个部分进行的,无法从作品总体倾向上进行考虑,这是学生必须要克服的一大问题。与其他文学相比,散文都是以某些生动场面、事实片段和作品感怀表现主题的,从作品总体倾向上进行主题探索,是极为重要的。

二、明确散文分类,科学选择教学方法

在进行某一散文的写作教学之前,首先就要明确散文分类,之后根据散文的特点进行针对性地教学,使初中散文写作教学更具有实效性。就目前来看,散文包括了叙事散文、写景散文、抒情散文及哲理散文。不同类型的散文要采取不同的教学方法,以此保证初中散文写作教学的顺利开展。比如叙事散文是以写人记事为主的,通过对人物和事件的发展变化进行叙述,反映某些事物的本质,具有人物、事件、时间和地点等几个重要因素。例如,《散步》就是一篇比较优秀的叙事散文,在该篇文章的教学中,需要引导学生抓住散步、田野等几个关键词,对文章中的人物进行仔细分析,深入体会作者想要表达的情感,掌握其中的叙事技巧,并将其运用到写作活动中,有效提高学生的散文写作能力。

三、用心感悟文章情感,把握情感线索及语言特色

在进行初中散文写作教学的时候,教师要带领学生去体

会散文中所蕴含的情感和思想,学习其中的写作技巧,使学生的散文写作素材更加丰富。例如,在进行《背影》这一课程的教学时,需要引导学生对文章中出现的四次背影进行分析,抓住其中的情感变化线索,深刻理解文章中所展现的深厚父爱。同时,需要引导学生对文章进行阅读,品味文章中起到引领作用的句子、揭示主旨的句子、表达情感的句子、采用了修辞手法的句子,并针对这些句子所产生的效果进行分析,使学生能够真正理解这些写作技巧。

四、坚持多读多悟,提高学生的理解能力

由于学生对散文的理解能力较弱,难以将其中的写作技巧提取出来,并运用到实际的写作中,这给散文写作教学带来较大挑战。为解决这一问题,教师要积极引导多读多悟,不断强化学生的阅读能力及理解能力,通过反复阅读作品进行深层次的学习,有效提高学生的学习效果。同时,教师需要对学生进行科学指导,使学生能够在阅读过程中将文章的优美词句摘录下来,将其转化成自身拥有的知识。此外,教师可以组织学生开展小组交流活动,促进学生的相互沟通和相互学习,使学生能够将自己的写作方法分享给其他学生,有效促进学生的共同发展,为学生提供更好的散文写作学习环境。

五、课内与课外相结合,学会迁移散文写作技巧

初中散文写作教学的主要教学任务就是提高学生的写作能力,使学生能够吸收文章中的写作技巧,并将其内化成自己的写作技巧,写出更加优秀的作品。例如在进行《背影》这一课程的教学过程中,可以让学生对文章中的写作手法进行仔细分析,比如在描写细节的时候,将情感灌注于写作中,通过重点词句构建文章的脉络。在完成文章学习之后,让学生在脑海中思考父母对自己所做出的无私奉献,并选择一些记忆深刻的场景,模仿《背影》的写作手法进行散文写作。通过仿写活动实现散文写作技巧的迁移,使学生的写作能力得到有效提升。

六、结语

综上所述,为提高初中散文写作教学的整体水平,教师就要坚持多读多悟,提高学生的理解能力,实现课内课外相结合,通过科学有效的教学方式使学生的写作能力得到提高,为学生的学习及发展奠定良好基础。

参考文献:

- [1]梁青.语文味教学法在初中散文写作教学中的应用[J].语文教学通讯(B刊),2015(12).
- [2]汤文贵.初中散文写作(散文视角彰显视野)[J].语文教学与研究(综合天地),2017(4).

[责任编辑 李媛]

作者简介:马振敏(1976.8—),男,汉族,甘肃会宁人,中学一级,研究方向:中学语文教学。