

小学语文“接龙日记”教学探究

段淑娟

(甘肃省镇原县东街小学,甘肃 镇原 744500)

摘要:“接龙日记”是一种分组学习的方法,是在老师的组织下,全班同学共同参与,对当天学习过的内容、发生的趣事、所见所闻进行的记录和写作的一种方法,是一种螺旋式提升学生理解能力和写作能力的训练方式。是师生、生生以及教师与家长交流的平台,它激发了学生的学生兴趣,启迪了学生的智慧,提高了学生的语文素养,带来了语文教学的生机与活力,也让学生体验到成功的快乐。并且通过接龙日记,唤醒学生的写作意识。

关键词:小学语文 接龙日记 写作兴趣 唤醒

中图分类号: G62 **文献标识码:** A

文章编号: 1673-9132(2019)13-0106-01

DOI: 10.16657/j.cnki.issn1673-9132.2019.13.093

小学生由于词汇积累有限以及观察能力、认识能力的限制,导致他们的语言表达能力和写作能力相对较弱。但是利用比较单一的语言素材积累或者写日记的方式,时间一长有些学生也会产生厌烦情绪。基于这种两难的情况,“接龙日记”的写作训练模式走进了课堂,从改变日记形式,到促进学生表达,从日常的学习、生活到学生的所见所闻。让学生在老师的组织下,通过合作、交流、分享等方式进行写作训练,丰富写作素材,提高写作、语言表达、理解等综合能力。下面,我结合多年的教学实践,就此谈谈自己的一些认识。

一、科学教学 培养学生的写作兴趣

对于小学生来说,兴趣无疑是他们学习上的最好的老师,可以引导他们在学习的道路上,勇于探索,乐此不疲。所以,作为小学语文老师,无论是在语言表达能力的训练中,还是写作训练中,都要避免一味地说教、灌输,让学生觉得枯燥、乏味,失去学习的兴趣,影响语文综合成绩。

我们要在教学中采用一些有趣的方法,比如“接龙日记”来激发学生兴趣,让学生能全身心投入到写日记中,打开想象的翅膀,把自己在生活中看到的新鲜事物、学习中遇到的趣事以及对学习内容有趣的分析和理解等,通过思考、选择,写成一篇篇生动鲜活的日记。老师在对学生进行写作和语言能力的表达的训练中要积极了解学生的心理,根据他们的学习能力,把他们分成不同的小组,科学、合理地设计“接龙日记”。不要限制字数和格式,让学生自由发挥,结合自己当天所见、所闻、所学、所想,自由写作,灵活表达,教师再引导学生结合课文中的写作技巧,就一定提高学生的写作水平和表达能力。

二、给学生提供平台,让学生体验成功的快乐

在小学教育教学中最有效的一种方法,就是了解学生心理。小学生由于心理的原因,他们希望得到老师的关注、评价,可以使他们产生巨大的学习动力。小学生不管是成绩的提高,还是每天的学习收获,都是他们努力的结果,他们需要存在感,需要被看到。

比如,在“接龙日记”活动中,学生如果能够有效地、创新地、超常发挥地完成了属于他自己的日记写作,老师就要及时给学生鼓励,为他们提供展示的平台,让师生一起分享他们的成功和不断进步的快乐。老师可以在学生当天的日记中选一两处写作角度新颖、文笔流畅、语言生动活泼的,让学生给全班同学朗读,然后老师给出评价和鼓励,也可以让同学们发表自己听后的看法和感受。当然,有些学生也想把自己的日记朗读给学生和老师听时,老师要大胆鼓励,甚至可以把一个月来写得最好的一组日记抄到教室的读书一角。让每个学生随时都能欣赏、学习,也给学生提供充分展示的机会,增强学生自信,让他们有信心写日记、作文,有信心提高自己的语言表达能力,唤起学生对日记写作的热情,培养他们的写作能力和习惯。

三、通过“接龙日记”唤醒学生的写作意识

在小学生语文作文教学中,我们发现大多数学生对待写作的态度是麻木的。他们惧怕写作,应付写作业,不是抄就是乱写。这不但影响了学生的写作水平、语言表达能力的发展,还对学生语文综合学习非常不利。因此,针对这种情况,老师就要在教学中通过“接龙日记”的灵活性、趣味性、丰富性,唤醒学生的写作意识,让学生敢于写作、爱上写作,从而帮助学生开拓思维,提高想象能力、理解能力,同时,也促进语文的学习。

比如,“接龙日记”是一个互相传递的按日写作方式,老师可以用奖励的制度,鼓励、督促每个学生都能每天按时完成日记,不要耽误下一个学生的日记写作,影响他们心情。这样长期坚持,就能让每个学生逐渐养成记日记的习惯,唤醒学生写作的意识,提高学生的写作热情,让他们愿意为写好一篇作文而努力,进而提高作文水平、写作能力,推动小学语文教学的发展。

总之,作为小学语文教师,只要关心学生,了解学生,就能根据他们的学习需要为他们创设最适合的学习环境,帮助他们提高成绩。“接龙日记”的出现,也就是迎合了学生的好奇、好胜、好玩的心理,激发了学生兴趣,从而让学生通过观察、思考、想象,并结合自己所学,写出理想的日记,提高写作水平,促进语文学习。

参考文献:

- [1]程敏.浅议小学接龙日记教学[J].陕西教育(教学版),2016(Z1).
- [2]曹海永.让习作和孩子走得更近些——高年级学生“日记接龙”习作活动的探索与审思[J].新作文(小学作文创新教学),2009(Z2).

[责任编辑 李媛]

作者简介:段淑娟(1987.7—),女,汉族,甘肃镇原人,小学一级,研究方向:小学语文教学。