

小学英语教学中朗读教学之我见

马履铭

(安徽蚌埠铁路第三小学,安徽 蚌埠 233000)

摘 要 学习语言离不开朗读。小学生学习英语,由于缺少使用英语的环境,除了多听外,很重要的学习手段就是多读、熟读积累,方能内化。只有内化,才能培养语感,形成能力。对此,教师可从字母和单词的朗读、句子的朗读、课文的朗读三方面进行探讨。

关键词 小学英语 朗读教学 字词 句子 课文

中图分类号: G62 文献标识码: A

文章编号: 1673-9132(2019)13-0064-01

DOI: 10.16657/j.cnki.issn1673-9132.2019.13.053

俗话说:“书读百遍,其义自见。”要想学好语言,离不开一个“读”字。可是有许多小学英语教师在教学过程中往往特别注重语法解析,句型操练和习题的讲解,忽视了对学生朗读习惯及能力的培养和训练。这很不利于学生听、说、读、写四种技能的和谐发展。因此,在小学英语教学中一定要加强朗读能力的培养和训练。从字母和单词朗读开始,然后过渡到句子朗读,最后到课文朗读,循序渐进提高能力,培养语感。

一、字母和单词的朗读

字母是学习英语的基础,新课程标准明确要求:“让学生知道字母名称的读音,错误的读音会影响交际。”因此,在教学字母的时候,我首先要求学生认真听,仔细观察教师的嘴形,再把26个字母根据5个元音字母发音进行归类教学。如用升、降调和平调配合手势进行朗读训练,这样的顺序安排既可以帮助学生感悟字母发音的内在联系,体会初步的拼读方法,为单词拼读做铺垫,又能让学生初步感知英语的语音语调,为单词、句型和课文的朗读打下坚实的基础。特别注意的是在F, S, X, Z的升调训练时,提醒学生升调一定是升在元音上。

单词的朗读是句子朗读的基础。这就要求教师帮助学生读准所学单词,并形成有效的拼读策略。首先,教师应具备良好的语音面貌,因为错误的示范发音很可能影响学生一生,纠正起来很难。其次,教师应教会学生基本的拼读规则和方法。在单音节词的拼、朗读上,要反复示范和强调辅音和双元音的拼读,避免双元音发不到位。如:[mei]读成[me], [hau]读成[h?]等。在升降调训练时,注意升调升在元音上,也可以升在像[kl], [bl], [tl]等辅音音节上。在双音节词和多音节词的训练上,教师应教学生在单词上标出重音符号位置,在朗读时用手指轻敲课桌来实现双音节词和多音节的重音朗读。对于有些重音容易读错的词,教师要有计划,分步骤地强化朗读训练,直到朗读无误,脱口而出。如:“des'ert, 'desert, Mon'golia, 'Canada, Ca'nadian”等。

二、句子的朗读

句子的朗读应以读准重音,升降调的运用和读准意群为目的。教师为了训练直观、有效,可以在句子的单词左上方标

上“'”。如: 'What did you 'do this after'noon?这样可以杜绝学生每个单词都重读,使句子朗读失去节奏感和韵律感。教师可先示范读,然后学生可分组读和个人读,也可引入竞赛机制,让学生在竞争中巩固正确的重音。语调训练是以单词的升降调训练为基础的。同时语调有表意功能,直接影响交际效果。一般讲,一般疑问句用升调,特殊疑问句用降调,选择疑问句前升后降,罗列同类事物、短语等用升调。如:“What did you buy? We bought a bag of candy, a pencil case and a ruler.”通过基本的语调训练后逐步引导学生读准意群并交给学生停顿的方法。朗读时的停顿,一方面是为了换气,另一方面则是为了把意思表达清楚。所以教师在指导学生朗读句子时,要提醒学生在一个意群后要有短暂停顿。并告诉学生一个句子可根据意思和语法结构分成若干小段,每一小段称之为一个意群。意群可以是一个词,一个词组或短语等等,我们可用“/”来划分。例如:“Donny and I/played basketball/ on the weekend.”教师在朗读之前启发学生用铅笔在书上用“/”划出意群。这样在朗读时就不会出现“破句”的现象,并为整篇课文的朗读打下了良好的基础。

三、课文的朗读

《新课标》要求学生“养成按意群阅读的习惯;能正确朗读所学故事或短文;读出作品情感和美感”。在教学中,教师要启发学生体会相同的词由于语境的不同而语调不同。如:“Excuse me! Yes? Is this your handbag? Pardon? Is this your handbag? Yes, it is.”对话中两个Yes在不同的语境中语调不一样,所表达的含义是不一样的,第一个Yes表示询问什么事用升调,第二Yes表示肯定用降调。小学英语课文内容一般是叙述事件和场景。教师要用准确生动的语音语调,节奏鲜明的朗读再现真实的画面,启发学生的想象力,增强课堂教学的真实性、生动性和审美性。在教学时教师应通过有声有色的朗读启发学生,感染学生,通过这样的朗读训练,既可以训练学生的口头表达能力,同时也提高了学生的欣赏能力和审美能力,较好地实现了情感、态度、价值观的三维统一。

我相信,只要教师重视,课前认真设计,课中有效操作,课后及时反思,有计划、分步骤地实施,持之以恒必会收到意想不到的效果,定会让学生受益匪浅。

参考文献:

[1]董芹.朗读在小学英语教学中的意义[J].小学时代(教师),2011(6).

[责任编辑 胡雅君]

作者简介:马履铭(1964.12—),男,汉族,安徽蚌埠人,小教高级,研究方向:英语中的朗读教学。