

浅谈如何在农村小学美术教学中培养学生的兴趣

贺贵喜

(甘肃省渭源县峡城乡峡城中心小学,甘肃 渭源 748204)

摘要:美术课程在小学教育中占据一定的地位,但是受到经济等因素的影响,农村小学的美术课很难引起学生对绘画的兴趣。因此,在小学美术课程教学中要激发学生对绘画的兴趣。教师要从教学内容、教学方式、教学环境方面进行改善。同时,在美术课堂的开展中,要多鼓励学生,肯定学生的绘画作品,让学生受到激励后对美术课产生兴趣。通过美术教师精心的培育和引导,农村的学生也能够对美术产生浓厚的学习兴趣,拥有对美的鉴赏能力。

关键词:农村小学;美术教学;学习兴趣;教学方法

中图分类号: G62 **文献标识码:** A

文章编号: 1673-9132(2019)08-0152-01

DOI: 10.16657/j.cnki.issn1673-9132.2019.08.130

小学美术课属于素质教育中的重要课程。美术课不仅能够提高学生的绘画能力和美术技能,还能让学生拥有美术情怀,更善于去观察和创造,拥有发现美,观察美,创造美的能力,有利于培养学生的综合素质。要做到以上几点,除了教师教学以外,也需要学生对美术有足够的兴趣,兴趣是学习的前提和动力,教师的职能不是将知识塞给学生,而是要培养学生对学习的兴趣,让学生能够主动去解决问题。

一、美术课堂要引人入胜

美术课开始时,学生刚刚从户外活动中回到教室,小学生自控力尚不完善,因此很多学生还沉浸在游戏中,也有学生参加完体育活动后依然气喘吁吁尚未平复,因此学生的心情激动,教师在这个阶段讲解知识点是无法取得高效的。在这段时间中,教师可以讲一些与学习内容有关的故事,做几个小游戏,引起学生的注意力,激发学生对课堂的兴趣,也可以播放优美的音乐,等学生的情绪稳定后再引入教学内容,引导学生学习课本知识,做好学习的铺垫。教学内容引入的方式包括故事引导、音乐引导等。

二、教师要准备多种多样的教学方式

美术课是一门视觉艺术课,观察是课程的前提,也是获取知识的第一步。美术课的任务就是培养学生观察生活的能力,让学生能够在熟悉的环境和生活中发现其中的美,从而通过发散思维,具有创造性地表现出来。教师如何引导学生观察生活,培养正确的观察方法和习惯是教学的重点内容。教师可以展示一些艺术作品或将现实中的事物通过美的形象表现出来,让学生产生共鸣,不仅能够激发学生感性一面,还能陶冶学生的情操,理解美术教学的内容,促进学生对美术的兴趣。城市中,美术教学开始采用多媒体,但是农村很多小学不具备这样的条件,而比多媒体和图片更直观的就是大自然的风貌,教师可让学生贴近自然,在这个已经生活习惯的地方,发现不一样的美。

三、美术教师要多鼓励学生

在美术的教学中,教师要保护每个学生的个性,允许每个

学生的差异,在给予学生引导的基础上任其自由发挥,鼓励学生要以实际生活为基础,将自己的认识和内心想法大胆地表现出来,也在观看他人作品后勇于发表自己的想法和意见。同时,教师要给予学生鼓励,肯定学生的每一个进步,让学生提高自信,从而激发对美术学习的兴趣。每个学生的天赋、智力和个性各不相同,但是通过美术表达出来的都是自己的世界,因此教师要肯定每个学生的表现形式,让每个学生感受到成功和肯定带来的愉悦感和被信任感,学生感到自豪,有了自信,自然而然地会激发起学习的兴趣。

教师在评估学生作品的时候,不能按照等级制度,也不要使用某一种固定的方式来评估每个学生的进步程度。学生需要感性的语言,需要得到教师的肯定和赞扬。曾看到一本书中记录沃尔特·迪尼斯小时候的经历,在沃尔特上小学的时候,曾经把教师布置的“盆花”作业中的花朵化成一个人脸,叶子为手,这个具有天马行空的想象力未能得到教师的肯定,教师对其一顿毒打,这位艺术家差一点就夭折。从而可以想象到,教师的态度和语言对学生具有极大的影响,多鼓励学生,真心的表扬以及指导,能够让学生感受到教师的温情,从而有助于学生形成健康的心态,也能促进学生学习兴趣。

四、营造轻松和谐的教学环境

在教育改革后的教学中,师生关系已经不像之前那样古板和传统,教师和学生的关系培养成一种亦师亦友的感觉,教师是传授给学生知识的角色,同时也能在课堂下与学生打成一片。教师要督促自己从传统的教师角色中摆脱出来,让自己融入学生中,与学生成为学习的伙伴,在相处过程中,教师不但是学生的领导者,也是学生对问题的引导者,让学生能够自己发现问题,积极解决,教师从旁协助,培养学生思考和观察能力。

在教和学之间,要分析学生的心理状态,教师要尊重每一个学生的人格和性格,让学生作为教学的主体,这种对学生的尊重也能得到学生对教师的信任和尊重,对学生的尊重不仅在言语鼓励上,也在看学生的眼神和举手投足间体现。

总的来讲,农村小学的经济水平虽然受限,但是农村广阔的大自然风光和丰富的物产都是学生学习美术的宝藏和资源,为美术课堂提供了生动的教学资料,让农村小学生不仅能够感受到美术的魅力,还能加强学生的观察力和创造力,让学生乐观积极地生活,培养学生对美的鉴赏力和创造力。

参考文献:

- [1]于淑杰.浅谈小学美术教学中如何提高学生学习兴趣[J].新教育时代电子杂志(学生版),2017(11).
- [2]陈波.如何培养农村小学生学习美术的兴趣[J].读写算-素质教育论坛,2016(19).

[责任编辑 谷会巧]

作者简介:贺贵喜(1984.11—),男,汉族,甘肃渭源人,中小学一级,研究方向:美术教育。