

探究情景体验在小学作文教学中的实践

田歌

(甘肃省兰州市西固区达川中心学校,甘肃 兰州 730000)

摘要:在新课改的推进中,情景体验是小学作文教学的重要手段,它是能够提高学生对事物认知程度,丰富其情感体验的有效方法。探讨研究情景体验在小学作文教学中的具体实践方法,意在创设最具灵活性,符合作文题材又贴近生活的科学方法,最大成效地发挥情感体验的作用。

关键词:情景体验;小学作文;实践方法

中图分类号: G62 **文献标识码:** A

文章编号: 1673-9132(2019)08-0125-01

DOI: 10.16657/j.cnki.issn1673-9132.2019.08.104

情景教学是目前小学作文教学中的一种常用方法,它能够有效地通过引导学生抒发内心所想,融合情感体验的方法来提高教学效率。情景教学的运用通常是用情感去启发灵感,让学生尽可能地感受生活,体验情感,在亲身体验中习得作文写作的方法。情景教学是种充满感性色彩,极具创造力的、自发性的、和谐的、具有美感的教学。

一、情景教学的应用方式

情景教学在实际操作中,其大多被应用在刺激感官,开拓思维,增长见识的目的实现中。晓之以理,动之以情,激发兴趣是其重要目标,实现对学习知识深入了解,对文字创作感受层次丰富化,写作方法的锻炼。

二、情景教学的具体落实方法

(一)多媒体的应用

小学语文课堂教学中,教师要充分利用互联网、多媒体创作来调动学生的感官,使其视觉、听觉都更加聚焦,很好地融入课堂教学中。多媒体创作的生活情景画面可以激发小学生联系自身,发挥创作性的优势。这样的课堂会更具开放性,有利于学生巧妙地融合到生动鲜活的现实之间,更为深入地与课堂交流互动。其想象力和创作兴趣都能通过文字表述而更上一层,能非常细腻切身地实现高效作文教学。具体落实方法,可以通过在写作之前查找相关资料,或将作文要旨通过广告、影视的方法在课堂上播放,还可举办活动使学生进行现场模仿、表演和自主解析。

(二)趣味性活动的穿插

为小学生考虑,教师的教学方法要符合他们的心理生理健康。这个阶段的学生通常都爱玩,具有强烈的好奇心和求知欲望,对课堂教学都有希望其有趣、多元、轻松活泼的期望。教师可以编排一些与写作题材相关联的活动游戏,应用在课堂中,以此来激发小学生的兴趣和积极性。小学生们通过这些游戏活动直接了解作文素材主题,且互相之间有许多交流,观察,构思与合作。其写作过程可以通过这些充满趣味性的活动,来达到更为丰富的锻炼,可以对穿插活动的体验来掌握对作文素材的提取与选择。这种劳逸结合的方式,能够充分锻炼其综合写作素质,让课堂轻松且高效。

(三)话题作文与情景教学的结合

话题作文是当前小学生写作卷面上普遍流行的一种类型。话题作文的包含范围广,给予学生充分的空间去想象和选

材。然而现实中,小学生的阅历尚浅,其自由发挥程度往往难以得到正确的把控。越是自由的题材越是对其把握中心重点能力的考验大。许多情况里,小学生宁愿去写有具体要求的作文,而拒绝这种发挥空间太大从而可能偏题的作文。教师要针对这一情况,充分发挥小学生的主观能动性和联想能力,增添其对作文题目的理解认知,帮助他们解决因年龄阅历带来的理解力浅薄的问题。每一个作文题目,可以先让学生谈谈对题目的理解与认识,让他们在班级里交流,把作文的发挥范围缩小,具体化作文题目。小学生要根据自己的经历与特长,结合感受来编制最为擅长的体系,减轻自己写作的难度。情景教学的应用,使得整个课堂的学习气氛更活泼生动,轻松之间能够达到从被动学习进阶主动学习的目的。学生与学生之间互帮互助,形成教与学的良性循环。

(四)开展读书交流活动

作文的写作通常需要大量知识的积累和对生活体验迸发出的情感。出于对其写作涉及面范围广泛的特点,教师在小学作文教学的任务分配里要注重对知识积累的注重,平日里可以多通过举办读书交流活动的方式来促进其知识与阅历情感上的丰富度。学习能力强的学生更是需要,仅仅依靠对生活经历的浅显体验,难以多方位,多层次地去丰富作文内容与内涵。对其文本的丰富往往需要从生活以外的地方找寻。经常性组织各种读书交流活动,比如:诗词会友,读书朗诵,故事讲解等等,都可以促使学生丰富自己的见识与知识,向深度广度两方发展。在这些活动里,见到更为远大高深的世界,摆脱自己的局限与狭隘,脱离日常生活空间的束缚,解决写作材料匮乏的难题。

(五)课题目标

情景教学的根本目的就是让作文成为学生的乐事,从而使其真正实现个性化的表达。真实表达自我,勇敢表述自己的鲜活思想,能很好地避免写作上的雷同性,让每一篇写作都更具生命力与创造性,学生本人也更容易从情景教学的过程里领略到写作的真谛意义。思维更加发散的同时也会让教师更加了解学生原本的个性特点,教师教学变得直接真诚,不会感到两者思想沟通间的不顺畅。

总而言之,情景教学的应用充分调动了学生的学习兴趣,激发其想象力与创造力,多方位多层次提高了学生写作综合素养。是一种符合年龄阶段的健康趣味性教学,为学生带来快乐的享受,让学生与教师都能轻松写作。

参考文献:

- [1] 颜玉芳.小学作文情景教学法探究[J].小学生作文辅导(语文园地),2018(1).
- [2] 汪爱婷.回归本真的语文课堂——谈体验教学策略在语文课堂中运用[J].小学生作文辅导:教师适用,2010(8).

[责任编辑 谷会巧]

作者简介:田歌(1988.10—),女,汉族,甘肃榆中人,二级教师,研究方向:小学语文。

课题项目:本文系甘肃省教育科学规划课题研究成果,编号GS[2017]GHB0798。