

# 善于思考 精于表达

——浅论小学语文高年级习作教学

翁雪贞

(浙江省义乌市实验小学,浙江 义乌 322000)

**摘要:**写作教学是高年级语文教学中的一个非常重要的板块。但目前小学高段的学生习作中存在着说空话、说假话、说套话的现象。教师要通过创造多元化的课堂教学模式、拓展学生的阅读面、设定学生感兴趣的写作主题,从而提高学生的思维能力和表达能力。

**关键词:**小学语文;高年级;习作教学

**中图分类号:** G62      **文献标识码:** A

**文章编号:** 1673-9132(2019)08-0131-01

**DOI:** 10.16657/j.cnki.issn1673-9132.2019.08.110

小学低年级的作文教学,主要是看图写话的形式,通过图画的内容或图画内容的发展变化,来引导学生进行语言组织和表达,但是到了高年级阶段,对于学生写作的要求提高了,习作要求具有一定的创造性,具备完整的叙述一个事件并表达自己对该事件看法的能力,同时要求有清晰的思路和流畅的语言以及真实的情感。在小学语文高年级的习作教学中,应当注重对学生思维、立意和表达几个方面能力的训练,使学生想写,并且会写,使习作有思想,有立意。

一、创造多元化的课堂教学模式,提高学生的思维能力和表达能力

在语文作文教学中,不能只为写作而写作,对学生思维能力的训练也是一个不可忽略的重要内容。一篇好的作文,并不是天马行空的“胡言乱语”,而是有其内在的逻辑性的。写作更不是一个单一的写的过程,而是对学生观察能力、理解能力、思维能力和表达能力的一个综合反映。其中思维能力决定文章的整体构架和写作质量,表达能力则是对思维能力的反映。在小学语文高段的习作教学中,应当经常让学生进行换角度的思考,为学生创造广阔的思维空间,提高学生的思考能力。例如,在学习完《草虫的村落》这一篇课文时,可以让学生试着从草虫的视角来描写一下对这个世界的看法和感受;教师可以在课堂上经常性地开展一些即兴演讲、成语接龙的活动,使学生在与他人的实时沟通中主动积极思考,以激发他们的思维能力和表达能力,不仅使学生的思考和表达更加具有条理性和逻辑性,而且在这样的训练中让学生学会从不同的角度去思考、描写同一件事情。

二、拓展学生的阅读面,提高学生的思维能力和表达能力

古人说“读书破万卷,下笔如有神”,阅读是写作的基础,只有具有深厚而又广泛的阅读积累,才能打开更广阔的思维大门,找到更独到的思维角度,才能够在写作时不落俗套、文思泉涌。因此,磨刀不误砍柴工,要想写好作文,先得帮助学生打开书海的大门,养成良好的阅读习惯。俗话说,不动笔墨不读书,高年级更应该如此,我们可以引导和鼓励坚持撰写读书笔记、书评、人物素描,这是一个带着个人思考与判断对阅读内容进行总结、分析、点评的再加工过程。在这一过程中,

学生可以根据自己的阅读感受去表达,既不会无话可说,而且又带有自己独特的思考。真正的阅读既是一个厚积的过程,又是一个训练思维能力的过程;既是一个积累语言的过程,更是一个习得观察、思维等方法的过程。

三、设定学生感兴趣的写作主题,提高学生的思维能力和表达能力

许多学生在作文课上觉得无话可说,而又必须去完成教师布置的作文,逼不得已,产生了背作文、抄作文的现象。而造成这一现象的原因,很大程度上是我们教师的要求和评价习作的标准造成的,比如,许多教师总是要求学生在作文中能够表达出一些助人为乐、拾金不昧、追求诚信、崇尚卓越、保护环境等等的积极的思想与立意,只是这些缺乏生活观察与深切体验思考而硬塞给学生的“立意”,只会令学生更加机械地理解立意,从而图解式地编造出某个事件或者挤出一大堆的空话、大话、套话。试想,没有对生活认真而深刻的观察,没有对观察到的生活作深度的思考,怎能有真实的、富有情感的表达呢?

“写作”应当是对“内心”的表达,应当是充满激情和真诚的,而不是虚情假意和无病呻吟。在小学语文高段的作文教学中,教师最重要的是引导学生学会观察、学会思考,引导学生在作文中求“真”,要求学生表达自己内心的真实想法,鼓励他们在作文中表达喜悦、伤心、愤怒、不满等真实情绪,而对于形式、规范、优秀等方面的东西不要做太多的要求。比如,可以根据教学内容,为学生布置如《成长的烦恼》《我最喜欢的一部动画片》等更接近于学生的真实生活的话题作文,学生对这样的主题有体验、有思考,也有许多独具个人色彩的想法,这样写起来才更加有兴趣,才能够积极地调动自己的思维,进行主动的表达。在这一基础上,教师再对学生的措辞、写作技巧、文章结构等进行有针对性的指导,学生自然能写出好文章了。

小学语文习作教学任重而道远。在小学语文习作教学中,教师应当创造多元化的课堂教学模式,努力拓展学生的阅读面,并且设定学生感兴趣的写作主题,来锻炼学生的思维能力和表达能力,使学生善于思考,精于表达,从而提高学生的习作水平,提高小学语文习作教学的质量。

**参考文献:**

- [1]周再飞.微话题进课堂:小学高年级习作教学策略[J].华夏教师,2018(8).
- [2]徐丹英.小学高年级语文习作教学策略研究[J].中国校外教育(下旬刊),2016.
- [3]梁丽梅.以培养“思维融汇”为突破口进行小学高年级习作教学[J].教育导刊,2015(1).

[责任编辑 谷会巧]

作者简介:翁雪贞(1970.1—),女,汉族,浙江义乌人,小学高级,研究方向:小学语文教学。