

语文核心素养的内涵、特征与培养策略

彭操红

(广东省广州市天河区体育东路小学,广东 广州 510000)

摘要:提高未来公民语文学科素养,是语文教育的重中之重。当前社会在不断发展进步,随之对于人们的要求也提高了,把握语文的核心素养,了解语文核心素养的内涵与特征以及培养策略,将成为推动和深化语文课程改革的关键。语文核心素养的培育和发展是一项长期工作,不但对于社会发展有利,而且对未来人们生活水平的提升和进步也有积极影响。

关键词:语文核心素养;特征;培养途径

中图分类号: G62 **文献标识码:** A

文章编号: 1673-9132(2019)08-0063-02

DOI: 10.16657/j.cnki.issn1673-9132.2019.08.048

随着全球化、信息化时代与知识社会的来临,国力竞争开始加剧,以经济发展为核心,致力于公民素养的提升,已成为世界各国面对的共同主题。提升基础语文教育的过程也就是提高国民素质的过程。已有研究发现语文素养对提升学生终身发展所需的各项能力具有促进作用。然而,当前语文学科在教育教学方面仍然存在诸多问题。因此,语文学科的变革势在必行,要顺应时代的发展趋势,语文学科必须立足于促进学生核心素养的发展。

一、核心素养的内涵

在当前发展阶段,许多国家和地区对于学生的核心素养要求较低,对于能力提升和技能掌握较为关注,但是却忽视了人格与品质之间的内在关联。基于此林崇德教授带领中国学生发展核心素养项目组历时三年研究,最终认为学生发展的核心素养是一种当代学生应该具备的,对于未来的生活和工作以及个人发展进步都有至关重要的意义的意义的能力。主要包括自主发展、社会参与和文化基础。由此可见,核心素养不是单纯的个人行为,而是与社会紧密联系,并在与社会互动中不断提升的学生核心竞争力以及优秀的品德。

二、语文核心素养的内涵

当前人们对语文核心素养内涵的研究是紧密围绕学生自身语文能力和社会所需要的语文能力展开的。赵莹莹认为语文核心素养是指通过语文课程的学习,逐步培养和形成一种对于未来的个人发展、社会进步都有较为重要的积极意义的语文学科素养。也正是由于这个原因,语文的核心素养被描述成一种在培养能够使受益终身的学习惯和人格魅力的发展理念之下,对于学生的听说读写等能力都有较为明显的促进意义的人格素养。学者都强调终生学习取向,以及核心素养在整个语文素养中的关键性地位。李霄文对许多学者的研究进行了总结和研究,在他看来多数人对于语文素养的认识存在偏差,除去平常的听说读写能力的培养之外,对于文章或是语言、句式等的审美能力、文化内涵等要素都要加入其中。倪文锦认为目前研究者对语文核心素养存在一定的共识,也就是对于语言表达、逻辑思维、审美观念以及文化传承的一致性。语文的核心素养应该由“对于语言的理解与运用”“进行思维的发展与提升”“增加审美的发现与鉴赏”“承担文化的传承与发展这几部分组成。这四个组成部分之间,既存在相互关联

的内在关系,也是语文核心素养的根本要求,更是对于学者的情感态度、个人修养、生活经验以及行为习惯等方面的品质的提升。学者在阐述语文核心素养时把审美、文化传承放在与知识、技能、思维同等重要的位置。2014年启动的《普通高中语文课程标准(实验)》(以下简称“课标”)修订课程标准讨论稿中,在语文学科的核心素养方面,需要包含四个发展层面的内容:语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解。在这四部分中,对于语言的构建是根本要求;对于思维的提升是语言构建的升华,也是审美能力的基础所在;对于美的鉴赏能力,是对于语言构成、思维提升的直观表现,也是文化传承的重要前提;而对于文化的传承,是语文核心素养培养的最终目的。综上所述,尽管语文核心素养的内涵在具体的表述中有所不同,但都强调语文核心素养是学习者在学习语文后所达成的综合性能力,以及能够立足社会和满足自身发展需要的素养。

三、语文核心素养的特征

当前研究者对语文核心素养特征的研究不多,笔者对已有的研究进行了分析,从发现发展的角度看,语文核心素养具有动态性,即它是一个动态发展的过程,既具有阶段性的重要性,又强调终身性,贯穿于学习者的一生。

(一)语文核心素养具有动态发展性

语文核心素养不是与生俱来的,而是通过后天的学习慢慢生成并发展起来的,具有动态发展性的特点。首先,语文核心素养的形成具有阶段性,其培养过程是一个循序渐进、不断深化的发展过程。比如,语感教学与语理教学就是具有明显的阶段性的,对于年纪较小的学生来说,因为年龄较小、阅历浅,理解力相对较差,所以应该加强对于学生的语感教学;而对于年纪较大的学生,他们具备一定的理解力和认知力,而且在学习过程中已经积累了一些学习经验,具备语理学习的能力,这个时期就应该加强对他们进行语理方面的教导。每个阶段都有相应的基本任务需要实现,各个阶段之间需要相互衔接,以促成总的基本任务的实现。这就说明,语文核心素养的发展是一个持续的过程,绝不是某一阶段能单独完成的。

(二)语文核心素养具有共同性

语文核心素养一定是社会群体成员共有的素养,也是每一名学生获得成功生活、适应个人终身发展和语文素养的共同性,素养是与语文素养中的专业素养相对应的。专业素养强调的是特定行业人员,注重其专业性。语文核心素养则是学习者为了个人的终身发展所需的基本知识、能力与态度,强调的是社会全体成员。

(三)语文核心素养具有终身性

语文核心素养密切联系社会和时代需要,强调对人终身发展的影响。此外,语文素养对个体的意义不仅仅是某一阶段的,而是具有长期性,是终其一生的。例如,语文中的审美素养,语文的美是层次丰富的,有情感美、画面美、韵律美等,小学阶段的学习重在让学生能够发现语文中的美,能够懂得和学会审美。后面的语文学习正是在这些方面进行加深,使学习者养成审美自觉学习习惯。随着学习者生活阅历的丰富,在往后的人生历程中,审美素养将继续得到提升。

关于小学语文教学中培养学生良好书写习惯的策略探讨

丁学华

(江苏省高邮市城北实验小学,江苏 高邮 225600)

摘要:书写能力不仅是小学生应当具备的基本技能,也是小学生语文综合素养的重要体现。培养小学生良好的书写习惯有助于小学生培养对书法的欣赏能力,推动小学生审美能力的不断提升。因此小学语文教师应当抓好书写训练的最佳时机,做好书写教学方法的分析与选择,激发学生的书写兴趣,训练学生正确的书写姿势,培养学生正确的书写态度,推动小学生养成良好的书写习惯,促进小学生书写能力的不断提升。

关键词:小学语文;书写习惯;培养策略;书写能力

中图分类号: G62 **文献标识码:** A

文章编号: 1673-9132(2019)08-0064-02

DOI: 10.16657/j.cnki.issn1673-9132.2019.08.049

人们常说,字如其人,的确字能反映一个人的性格和气质,书写能力较强的人往往具有柔和的性格,做事认真,而对书写不注重,字写得一塌糊涂的人往往在生活中也过得比较随意。小学生正处于性格和思维能力形成的关键阶段,教师应当做好小学生书写能力的培养,让学生从书写开始养成良好的思维习惯,这对于小学生来说是一生受益的。

一、小学语文教学中培养学生良好书写习惯的意义

书写能力是小学生应当具备的重要能力之一,通过书写状况的分析能够看出小学生的思维习惯,并且良好的书写习惯能够体现小学生的综合素质,对学生日后的学习、就业等都能够起到有利的作用,因此加强小学生书写习惯的培养十分重要。

(一)有助于培养小学生认真的精神

书写能力体现的并不只是学生是否具备好好书写的的能力,同时也体现着学生思维品质,通常来说,书写能力较强的学生往往在书写的过程中比较认真、执着,具有坚忍不拔、坚持不懈的意志。因此在小学语文教学中,教师有效培养学生的书写习惯,能够让学生养成良好的书写意识,养成一种不骄不躁的思维品质,推动学生在做事的时候更加认真,对于学生的长远发展来说是十分有利的。同时,学生要想养成良好的书写习惯,应当具备端正的书写态度,所以小学语文教师在培养学生书写习惯的同时也要推动学生养成端正的书写态度,久而久之能够让学生养成一种做任何事都能够认真执着的态度,因此其对于培养小学生认真的精神来说是十分有益的。

四、语文核心素养的培养策略

(一)加强语文核心素养内容的研究

我国对核心素养的内涵、内容和意义等研究逐步深化,初步形成我国核心素养理论体系,但仍存在不足之处,例如在对教育实践研究中提高可操作性这方面的研究仍较少。

(二)树立教师核心素养教育理念

教师作为学生核心素养影响者,其所秉持的核心素养理念很大程度上影响着学生核心素养的发展。这就要求教师首先在教学时不只是向学生传授书本知识,还要充分发挥语文对学生情感、态度与价值观形成与发展的作用。其次,教师作为专业人员,需要提高自身的专业能力,增强自身文化水平。最后,教师要掌握语文核心素养的培养策略,能将语文核心素养融入到课程目标和内容中,并能灵活运用各种教学方法实施课程教学。

(三)运用群文阅读提升学生核心素养

群文阅读,并不限于对于文章的阅读,对于相关的语言材料的阅读都可以算在其中。群文阅读说的是对于具有一定的内在联系的文章,按照阅读体系的设定或安排,进行阅读的方式,而不是对于相关的文本进行简单的叠加和无序的堆砌。而教师通过群文阅读的教学,提升学生的阅读水平,则是指在教师的指导和帮助之下,学生对于多个文本进行知识的整合和梳理,对于文章内部的语言特征、句式内涵、内容意义等进行把握,不但在阅读量上获得提升,在阅读的层次上,也由之前的单篇阅读转向对于同一类型的阅读,能够全面提升学生的语文核心素养,提升他们的阅读品质。

(四)设定教学情景,贴近实际生活

对于学生的核心素养进行培养和提升的方式之一对于情景教学法进行运用。在教学过程中,借助于多媒体设备进

行声音或是图像方面的展示,使得教学环境与实际相结合,对于学生进行全方位、立体化的教学,这就使得学生对于所学知识能够产生直观的印象,使得他们对于知识的掌握能够更加深刻。

参考文献:

- [1]左璜.基础教育课程改革的国际趋势:走向核心素养为本[J].课程.教材.教法,2016(2).
- [2]赵福楼.核心素养:现代语文重建的起点与归宿[J].天津师范大学学报,2016,17(4).
- [3]陈敏.聚焦数学核心素养——第六届中国小学数学教育峰会综述[J].人民教育,2015(23).
- [4]林崇德.构建中国化的学生发展核心素养[J].北京师范大学学报:社会科学版,2017(12).
- [5]赵莹莹.从“语文素养”看“语文核心素养”的内涵及特征[J].牡丹江大学学报,2016(11).
- [6]丁文静,韦冬余.试论语文核心素养的涵义、特征及培养策略[J].现代语文,2016(6).
- [7]李霄文.小学生高年级语文核心素养培养策略研究[D].渤海大学,2017.
- [8]倪文锦.语文核心素养视野中的群文阅读[J].课程.教材.教法,2017(6).
- [9]徐林祥,郑昀.基于语文核心素养的“语用热”再认识[J].全球教育展望,2016(8).
- [10]向春艳.语感与语理在语文教学中的阶段性[J].现代语文(学术综合),2014(11).

[责任编辑 谷会巧]

作者简介:彭操红(1988.3—),女,汉族,四川德阳人,小学二级,研究方向:语文课程与教学论。