

关于新时代初中语文教学改革思考

张雪莲

(河北省廊坊市第四中学,河北 廊坊 065000)

摘要 汉语是中华民族的母亲语,初中语文教学是国家义务教育的重要组成部分。在强调文化自信的新时代背景下,推进初中语文教学改革是当务之急。新时代初中语文教学应从“镇得住、用得活、放得开、收得回”四个方面加以改进与提高。

关键词 新时代;初中语文;教学改革

中图分类号 G63 **文献标识码** A

文章编号:1673-9132(2019)08-0085-02

DOI:10.16657/j.cnki.issn1673-9132.2019.08.068

初中生处于生长发育的关键时期,在信息社会的大背景下,其生理和心理特点决定了初中语文教学工作的困难性和复杂性。新时代初中语文教学应从“镇得住、用得活、放得开、收得回”四个方面加以改进与提高。

一、镇得住

(一)能力镇得住

一个合格的语文教师要有良好的形象气质,听、说、读、写基本功要过硬,在学生面前充分展示自信,在课堂上闲庭信步,挥洒自如。首先,要做到语言流畅,正确使用语言,有效地组织语言表情达意。同时,能够运用丰富的姿势、表情和手势来增强语言的表现力和吸引力。让智慧的语言、幽默的语言,甚至是勇敢的语言,犹如钉子般钉进学生的心里。其次,板书

书写要工整美观。随着多媒体的广泛应用,在教学中出现了轻视板书的现象,有些教师甚至根本不使用板书。实际上,板书是调动学生思维的有效手段,有经验的教师能够用板书牵引学生的思想。再次,要有较强的写作能力,最好能自己创作一些诗文,拿到课堂上与学生分享,加强与学生的互动,激发学生的学习热情,取得良好的学习效果。

(二)博学镇得住

除了具备较强的专业能力外,作为一名语文教师,还必须进行全面的学习,成为一个“杂家”。现行教材的选题非常广泛,如果仅限于自己的专业是远远不够的。首先,要时刻保持孩童般的好奇心,对各种事物、各行各业保持开放的学习态度。对于过于专业的技术知识,可以不精,但要略通。随时随地以各种方式学习,使学习成为一种习惯。其次,要创造条件、创造机会走出去。原因很简单,没有去过济南,就很难讲好老舍的《济南的冬天》;没有去过黄河,就很难讲好光未然的《黄河颂》;没有去过绍兴,就很难讲好鲁迅的《从百草园到三味书屋》;没有去过苏州,就很难讲好叶圣陶的《苏州园林》。

二、用得活

随着科学技术的发展和教学条件的改善,现在可供教师选择的教学方法和手段日益丰富,教师要根据自身和外部条件,灵活加以应用。

使学生在听故事的过程中学习消化知识要点。故事情境的创设,激励了学生学习知识的意愿和思维能力,通常能起到较好的教学效果。

(二)问题情境

兴趣和问题是互补的,问题可能会激发兴趣,兴趣也可能引出问题。所有经验丰富的教师都会创设问题情境,激发学生的学习兴趣。如在上“圆的认识”这一课时,为了带动学生的学习积极性,教师可以通过多媒体播放教学视频:几个动物分别坐在几种车上比赛,车轮的形状各不相同,结果坐在圆形车轮车上的动物获得了第一名。这时,根据所创设的情境,提出问题:“为什么方形的轮子转不动?”“为什么圆形的轮子能转动?”一系列问题的提出,促使学生积极主动地思考与讨论,努力找到问题的答案。随着好奇心和兴趣的不断增加,学生自然产生了自主学习的动力,积极投入到探索新知识的学习中来,这种富有求知性和开放性的教学方式,对学生发散思维的培养具有重要的作用。

五、建立融洽的师生情感,以“笑脸”教学

融洽的师生关系,活跃的课堂气氛,是趣味性教学在小学数学课堂应用的有效措施之一^[5]。数学本身是一个逻辑思维要求比较高的课程,在一个班级中总有些思维能力差、不好学、学得慢、成绩差的学生,学生某一学科的成绩不佳并不是一件可怕的事情,低年级小学生的情绪和情感正处在迅速发展

的不稳定阶段,教师的情绪状态很容易引起他们情绪的波动。不管是成绩好的学生还是成绩差的学生,如果教师能一视同仁,平等对待他们,多些微笑,多去鼓励与关心他们,在他们的脑海中树立一个和蔼可亲的形象,不但可以提高学生学习的积极性,提高课堂教学效率,而且对培养学生健全的人格具有重要意义。

六、结语

小学低年级学生具有活泼好动和好奇心强等特点,这些特点也决定了小学生主要根据自己的兴趣学习。因此,教师需要充分认识到,低年级数学教育是一个以数学知识为中心,以小学生兴趣爱好为载体的自主性实践活动。在教学活动中,只有把抽象的数学知识和学生的爱好相结合,根据小学生的心理特点将抽象的知识具体化、形象化,才能提高教学的质量和效率。

参考文献:

- [1]刘玉阁.论小学数学课堂上的趣味性教学[J].学周刊,2017(2):101.
- [2]许彦桃.对小学数学趣味性教学的探究[J].学周刊,2013(5):58.
- [3]郭荣法.浅谈小学数学课堂的趣味性教学[J].学周刊,2017(25):35.
- [4]苏黎春.小学数学趣味性教学的策略[J].数学实践,2016(24):270.
- [5]罗彦明.趣味性教学在小学数学课堂中的实施策略[J].数学实践,2016(24):262.

[责任编辑 李爱莉]

作者简介:吴周立(1960.10—),男,汉族,海南儋州人,小学高级,研究方向:小学数学教学。

(一)教材用得活

目前初中的语文教科书,每个单元都是同一主题的文章,不仅主题相同,有些文章内容也非常接近,而且教学目标基本相同。作为教师,常常讲完一课以后,其余的课文就很难讲出新意。我认为,可以每个单元重点讲一篇课文,把其余的内容和时间留给学生,利用翻转课堂等方式,培养学生的自主学习能力,让学生做到举一反三。教师要根据自身的实际情况选择精讲课文,那些连自己都不感兴趣的课文不如不上,不能打动自己的文章怎么可能讲得打动学生?此外,应积极向学生推荐一些课外美文,在课堂上一起学习,拓宽学生的视野,激发学生学习的兴趣。

(二)手段用得活

如今,初中教学一般采用多媒体形式。多媒体教学形象直观,正确使用多媒体可以提高教师的教学效果和学生的学习效率。例如,在课程开始时,插入一首抒情的音乐作品、一幅美丽的水墨画或一组漂亮的图画,这样学生就可以在轻松愉悦的氛围中进入课程学习。在教授课文时,使用多媒体来展示一些词汇、作者介绍、相关扩展材料,不仅可以增加课堂容量,还可以加深学生对文章内容的理解和把握。教师要根据课文主旨,灵活运用多媒体教学手段。讲《黄河颂》可以给学生看《黄河大合唱》,讲《太空一日》可以给学生看宇航员视频,讲《刘姥姥进大观园》可以给学生看《红楼梦》片段……此外,还要根据条件运用更多手段。比如,讲《山水画的意境》前组织学生参观水墨画展,讲《蝉》时组织学生参观自然博物馆,讲《威尼斯商人》和《屈原》时组织学生观看同名舞台剧,等等。

(三)场地用得活

语文教学的场地绝不应该仅仅局限于课堂,教师要创造条件,因地制宜,变换环境,提升教学效果。于丹教授在访谈节目《本色于丹》中讲到,有一次,教务长特别认真地找到她核实一件事:一位老督导员告诉他,有一位教师早上上课,刚刚上课十分钟外边下雪了,她把课停了,让学生都穿上棉袄跟她下楼,大家去玩雪。于丹承认这件事是真的,那位教师就是她,并表示这肯定违反教学规定了。没想到教务长跟她说,你知道那个老督导员当时怎么说的吗?他说,没想到北师大还有这么好的教师。由此及彼,如果当我们在讲《沁园春·雪》或者《湖心亭看雪》的时候,正好赶上天降鹅毛大雪,难道我们不应该和学生一起放下课本,跑到操场上去赏雪吗?这种在学中玩、玩中学的效果不是会更好吗?

三、放得开

心理学认为,当人们的心理处于兴奋状态时,工作效率会更高。只有教学主体放得开,学生才会兴奋,学习才会更有效。

(一)身份放得开

在现代教育中,师生关系是平等的。教师和学生都是课程的开发者和创造者。教师必须主动放下身段,不要人为地与学生拉大距离。应适当运用讨论式教学,调动气氛,允许学生天马行空,允许发表不同意见。教师一个鼓励的眼神,或者一个亲切的抚摸,都会激发学生更大的学习热情。

(二)思想放得开

语文教学要走向社会,学生的语文水平要拿到社会中去检验,因此,语文教学要注重学生的实践能力和个性思考,让学生做到活学活用。没有思想的碰撞语文课就上不好,必须努力避免使语文课成为纯粹的工具训练课。不要盲目追求统一的答案,真正让学生有独立的思维空间,这样才能真正帮助学生提高自己的能力。在阅读教学中,应珍惜学生的独特感受、经验和理解。有不同答案的学生,即使幼稚、肤浅,甚至是片面的、错误的,也不应该被一棍子打死,而应该受到鼓励、积极引

导。让学生发展自己的思维,获得审美体验,从而提高汉语阅读的质量。在作文教学中,应鼓励学生更多地观察生活,增加人生体验,避免空洞的话语,写出自己真实的内心情感。教师要善于把握学生作文的优点,赞美他们,激发学生写作的积极性和信心。

(三)情感放得开

没有情感的教育是失败的,没有情感的课堂是痛苦的。情感既是教育的目标,也是教育的手段。教学中要注意调动情绪情感,比如在学习《背影》时,可以首先播放《父亲》这首歌曲,有能力的教师可以亲自唱给学生听,也可以让有能力的学生唱,然后让学生谈论他们的父亲,回忆能够体现父亲对自己的爱的点滴小事,激发学生的学习兴趣,让学生对父爱有更深刻的理解。由于经验阅历的欠缺,学生对有些课文的背景比较陌生,教师要通过联想、比较等方法创设情境,只有将这些陌生的文字与学生熟悉的东西建立关联并进行比较,他们的心理才能兼容且易于理解。

四、收得回

改进教学方法和学习方式,旨在实现教学目标。语文教学应始终围绕教学目标的要求进行,因此,放得开还要收得回。

(一)主权收得回

教学要以师生平等为基础,但平等应该是有原则和有条件的。在教学中,教师应尊重学生的观点、个性和情感,同时站位应高于学生。强调学生在课堂上的地位绝对不是忽视教师在教学中的作用。教师始终是教学的领导者,要通过主动及时的点拨引导,进一步激发学生对深度探究的兴趣,使学生获得系统的知识和正确的意见。如果教师不加甄别地确认学生的所有观点,那么学生很难取得进步。结果可能是教师讲课较少,任由学生自己决定阅读哪个部分,以及他们想要与谁沟通。课堂上的讨论似乎很热烈,但没有主题,也不能达到教学目标。因此,教学要因材施教,按需施教,教师要维护好课堂教学秩序,既要让学生进行自主学习,又要严格遵循教学目标,激发学生的思维。

(二)意识收得回

语文教学不仅要注重人文精神的挖掘,还要强调基础知识的研究。现在个别教师认为基础教学落后、过时,一味追求课堂教学表面的热闹和教学形式的丰富多样,缺少引导学生对语言文字的揣摩品味。基础训练是必不可少的,也是省不掉的。如果学生没有必要的训练,缺乏必要的知识积累,就不会欣赏文字的美感,也不会形成独特的分析意见。如果课堂教学没有基本知识和基本技能的培训,那么所有其他活动都将成为空中楼阁。因此,语文教学不能以削弱学生基础训练为代价,要在基础知识教学和基础能力培养方面打下坚实基础,实现人性与工具的有机统一,将人文素养提升渗透到扎实的语文培训中。

总之,新时代初中语文教学改革的关键在于提高教师的能力和素养。没有优秀的教师,即使是最好的教学理念和教材也难以推广。从这一点来说,教学改革的成败还是在于教师。

参考文献:

- [1]吴美媛.浅析在教学中教师应具备的基本能力[J].新课程(上),2016(7).
- [2]王红霞.放得开 收得拢——对语文课堂“局部膨胀”现象的思考[J].中学语文教学参考(教师版),2005(4).

[责任编辑 李爱莉]

作者简介:张雪莲(1983.3—),女,汉族,天津人,中学一级,研究方向:中学语文教学。