

室内设计专业实践教学创新研究

顿文昊

(湖北美术学院 环境艺术设计系,湖北 武汉 430205)

摘 要 随着生活水平的提高,人们越来越重视室内设计的美观性和实用性,社会上急需大量实践应用型室内设计人才。这就对高校室内设计专业实践教学提出了更高的要求,即必须以市场为导向,创新实践教学模式,把学生培育成专业知识深厚、创新能力和实践能力强的优秀室内设计人才。教师从高校室内设计专业开展实践教学的必要性及重要性入手,就实践教学的创新策略进行一系列探索,旨在培养和提高学生的实践能力,为社会培养出实践应用型室内设计人才。

关键词 室内设计专业;实践教学;重要性;创新策略

中图分类号 G64

文献标识码 A

文章编号 1673-9132(2019)08-0022-02

DOI 10.16657/j.cnki.issn1673-9132.2019.08.013

经过多年的发展,我国设计行业得到了长足的发展。尤其是近年来受到房地产市场迅速发展的影响,社会对室内设计师的需求量越来越大,要求也越来越高。室内设计具有较强的科学性、技术性与实践性,是一门复杂、系统的专业,高校除了要培养学生的专业能力外,还要重视对学生实践能力的培养,这也是社会对室内设计人才的要求。现阶段,高校大都开设了室内设计专业,并对实践教学进行了一些积极的探索,也取得了一定的成效。但是,由于我国设计行业起步较晚,加上部分高校对实践教学的重视度不够、教学方法使用不当,高校室内设计专业实践教学的整体情况不容乐观。为了培养出社会需要的实践应用型人才,高校必须加深对实践教学的认识,从实际出发,积极探索与研究,创新室内设计专业实践教学模式,以提高室内设计专业实践教学质量。

一、高校室内设计专业开展实践教学的必要性及重要性

实践教学是高校室内设计专业理论教学的补充和完善,是培养学生实践能力的主要途径,它的开展有其必要性与重要性。

(一)必要性

高校室内设计专业教学离不开实践教学,既是专业特点的需要,也是社会的需要。

1.专业特点的需要。室内设计是一门实践性很强的专业,由基础课程、专业课程和实践课程三部分组成,如果只开展基础课程、专业课程,不利于学生学以致用。实践课程是对理论课程很好的补充和完善,是学生由动脑到动手的重要实现过程,高校开展室内设计专业实践课程符合室内设计专业的特点,能巩固和提升学生的专业知识,使他们在实际生活中更好地应用所学知识^[1]。因此,高校有必要开展室内设计专业实践教学。

2.社会的需要。近年来,室内设计专业毕业生就业难的问题越来越严重,从当前社会需要的是实践应用型室内设计人才这一点来看,学生实践能力不强成了制约其就业的主要原因。因此,高校必须开展室内设计专业实践教学,加大实践教学的改革力度。

(二)重要性

加强室内设计专业实践教学是培养室内设计应用型人才的重要途径,其重要性不言而喻。

1.有利于培养学生的实践能力。室内设计专业教学的最终目标是使学生了解并掌握有关室内设计的基础知识、专业知识,形成专业能力、实践能力。这一目标的达成离不开实践教学。在室内设计专业实践教学中,学生通过实地测量、绘图,在实地训练中应用课堂上所学的理论知识,能有效培养实践能力。

2.有利于培养学生的创新能力。21世纪需要创新型人才,培养学生的创新能力对国家发展和社会进步具有重要意义。创新离不开思考,离不开去做^[2]。通过实践教学,学生可以解放头脑,大胆地去探索;可以解放手和脚,大胆地去做。因此,高校室内设计专业要重视实践教学的开展,为培养学生的创新能力营造良好的条件和环境。

二、高校室内设计专业实践教学的创新策略

近年来,虽然高校大都已经认识到了室内设计专业实践教学的重要性,对实践教学进行了一些探索,但是取得的成效并不明显,所培养的学生实践能力依然不够强,不能满足社会的需求。面对这种情况,高校有必要改革和创新室内设计专业实践教学,构建新的室内设计专业实践教学模式。

(一)创新教学内容

从高校室内设计专业的特点来看,该专业的学生需要掌握多学科的知识,尤其离不开实践课程的学习。高校室内设计专业实践课程可以分为艺术类、技术类、技能类、综合类^[3]。高校需要将这四类课程有机地结合起来,创新室内设计专业实践课程的教学内容,系统地构建室内设计专业的实践课程体系。具体来说,从当前社会对室内设计人才的要求来看,艺术类实践课程的教学内容应该突出连续性,技术类实践课程的教学内容应该突出典型性,技能类实践课程的教学内容应该突出实践性,综合类实践课程的教学内容应该突出职业性,从而将学生培养成专业知识深厚、实践能力强的应用型人才。

(二)创新教学方法

室内设计是一门理论与实践相结合的专业课程,除了要重视理论课程的讲授外,也要重视实践课程的开展。现阶段,高校室内设计专业实践教学现状并不乐观,主要原因在于教学方法使用不当,教师在教学中很少与学生互动交流,往往将实践课上成了知识灌输课,影响了学生实践能力的形成。对此,教师应该创新教学方法,在课堂中增加开放性元素,充分发挥学生的主体作用。案例教学法、项目教学法等都属于开放性的教学方法,对发展学生的思维,提高学生的实践能力具有重要作用。

1.案例教学法。案例教学法是一种以案例为基础的教学方法,包括案例分析、案例讨论、案例讲解、案例总结等环节,互动性很强^[4]。在室内设计专业实践课中引入案例教学法,有利于激发学生的学习兴趣,调动学生的主观能动性,使他们积

极参与到实践教学中。具体做法是:教师先要根据教学内容选用典型的室内空间设计案例,然后组织学生以小组为单位进行分析、讨论,再进行设计,最后总结意见。这种教学方法有利于提高学生对室内设计的认识,促进学生思考与表达,提高他们参与实践的兴趣。

2.项目教学法。项目教学法是一种围绕项目开展教学活动,帮助学生掌握和巩固所学知识的方法,具有实践性、自主性和发展性。将项目教学法引入室内设计专业实践课,不仅能够培养学生的综合能力,增强学生的实践能力,还有利于学生职业能力的提升。因此,教师在高校室内设计专业实践教学中要重视项目教学法的运用。具体做法是:教师先要根据教学内容模拟真实项目,然后让学生参与方案分析、研究、设计、修改、汇报、总结等环节,根据项目要求和工程费用估算的总额,共同完成方案设计。这种模拟真实项目的教学方法,将理论分析与应用相结合,以学生为中心,以能力为本位,以解决实际问题为学习目标,让学生在“学中做”“做中学”,培养了学生在实践与创新方面的能力^[5]。

(三)合理安排实践教学时间

实践教学是室内设计专业教学的重要环节,其时间安排和比例非常重要。现阶段,相较理论课来说,室内设计专业的实践课并不多,高校应当调整理论教学和实践教学的比例,增加实践教学周数,保证实践教学的时间和条件^[6]。另外,从大学四年的室内设计专业课时安排来看,大一、大二比较注重专业基础课和理论课的讲授,到了大三、大四才有了实践课,尤其是社会实践课,高校可以调整一下实践课开展的时间,在大一、大二也适当穿插一些实践课,到了大三、大四多引导学生进行一些社会实践活动,这样,将实践教学贯穿在高校室内设计专业教学的始终,才能更好地培养学生的实践能力。

(四)构建工作室制教学模式

工作室制教学模式是一种工学结合模式,非常适合高校室内设计专业实践教学。所谓工作室制教学模式,是指以学生为本,以工作室为依托,以各种专题为媒介,在教师指导下完成各种项目设计。在室内设计的最初阶段,要组织学生进行市场调研,引导学生在调研过程中发现与解决设计中所涉及的各种问题,如材料、工艺、成本等,以便提高设计方案的可行性。在方案设计过程中,鼓励学生大胆地进行设计,多画草图,多做模型,针对设计中出现的问题及时给予纠正。建议不同年级的学生在一起实践,促进学生之间的交流,锻炼学生的表达能力和团队合作能力^[7]。在这种工作室制教学模式下,学生能够全程参与到与顾客的交流、项目的设计以及项目的具体实施中,观察到教师的设计思路和思维方法,有利于提高学生的实践能力。

(五)注重校企合作

在高校室内设计专业实践教学中,教师要注重校企合作,为学生提供更多的实践机会,让他们在实践中将自己所学的知识与技能化为切实的工作能力^[8]。这样,学生以后进入社会参加工作后,在竞争上才会更有优势,才有较大概率获得成功。具体来说,校企合作要注意两点:一是学校和企业要协调合作,一起参与到教学中。不论是教学计划、教学大纲的确定,还是教学内容选择,学校和企业都要协商确定,注重相互之间的合作,以顺利完成教学任务,更好地培养学生的实践能力

力。二是学校和企业要加强合作,建立校内实训基地。采用校企合作模式,建立室内设计专业专用的现代化实践教学基地,面向社会承接设计和工程任务,同时邀请一些校外优秀的室内设计师进入高校课堂授课,支持教师参与企业项目开发,做到教学信息与市场同步,以培养出社会所需的室内设计人才。

(六)强化后期的锻炼

室内设计专业实践教学的后期强化锻炼也是十分必要的过程,有利于学生将所学知识进行进一步深化与创新。在后期的强化训练中,学生已经不再局限于课堂的理论内容学习了,更多的是在实践中解决实际问题,同时强化自身的职业道德修养、团队协作精神和组织管理能力。为了帮助学生更好地进行能力的提升,教师可以在安排工作室实践的基础上多开展一些相关的比赛,以赛促学,在比赛中形成良好的技术应用能力和团队组织能力的提升。当然,教师还可以为学生争取更高层次的室内设计比赛资格,在与强者的较量中使学生的专业体系更加完整,能力更加突出。除了以上这些对学生的强化训练,教师还要对自身高标准、严要求,提高自身的实践教学能力和专业水平,对有不同能力的学生进行具体指导以及项目的统筹工作,以出色的教学实力完成教学、科研、校企相关的任务。比如,多参加相关的技能培训和各类专业技能竞赛,使自己能够胜任生产、经营、管理等活动;多与同事交流,总结有效的方法策略,为自己的教学提供更多的新颖有效的方式方法;深入生产实践一线,在实践中检验自己的能力,等等。有了这样的学生力量和师资力量的双向支持,便能更好地提升室内设计实践教学的质量。

三、结语

实践教学是高校室内设计专业教学的重要组成部分,是理论课程的补充和完善,其目的是培养学生的实践能力,丰富学生的社会经验,使他们毕业之后能更快更好地适应岗位要求。在高校室内设计专业教学中,教师要寻找一切有利于实践教学的因素,创新教学内容和方法,积极探索新的教学模式,从而培养出高水平、能力强的实践应用型人才。

参考文献:

- [1]宋国栋,尹云霞,郭峰君.高职院校室内设计专业多元化实践性教学模式的探索[J].家具与室内装饰,2015(3):32.
- [2]鲁毅.高职实践教学方法改革研究与实践——以室内设计技术专业为例[J].辽宁高职学报,2012(6):58.
- [3]杨俊.基于市场运作模式的专业实践教学方法探索与应用研究——以室内设计专业为例[J].美与时代(上),2010(2):124.
- [4]宓胜杰,赵庆,孙巍巍.高校室内设计专业实践教学体系的构建[J].教育与职业,2015(6):163.
- [5]刘媛.室内设计专业中的实践教学探究[J].内蒙古师范大学学报(教育科学版),2014(11):160.
- [6]赵晶.浅谈室内设计专业教学中的实践教学改革[J].现代装饰(理论),2012(3):35.
- [7]王菲,黄杨.室内设计教学中应重视的实践环节[J].现代交际,2010(12):226.
- [8]樊孟维.室内设计专业实践教学模式的创新[J].长春工业大学学报(高教研究版),2002(4):70.

责任编辑 李爱莉

作者简介:赖文昊(1983.2—),男,汉族,湖北武汉人,讲师,研究方向:照明设计。