

歌咏活动在职业教育中的德育作用

顾宁

(石家庄市机械技工学校,河北 石家庄 050061)

摘 要:德育对学生健康成长和学校工作具有重要的导向、动力和保证作用。职业学校学生由于生源较为复杂,因此职业学校的德育教育尤为重要。歌咏活动是广大人民群众喜闻乐见的艺术形式,最需要集体的合作精神和凝聚的团结力量,是培养职业学校学生思想道德素质的重要手段。

关键词:职业教育;德育作用;歌咏活动

中图分类号: G71 **文献标识码:** A

文章编号: 1673-9132(2019)08-0034-01

DOI: 10.16657/j.cnki.issn1673-9132.2019.08.020

德育是一切教育的根本,没有德育做基础,智育、体育、美育等一切教育都可能会走向歧途。在社会节奏加快的今天,加强职业学校的德育教育,具有极为重要而深远的意义。德育教育有很多途径,文章探讨的是歌咏活动在职业学校中的德育功能。

合唱艺术从新文化运动时期传入我国,到现在不过一百年的历史。一百年来,我国经历了多次战争及革命运动,每次运动必然带来群众歌咏活动的高潮。在坚持抗战和争取民主的斗争中,合唱歌曲一直是人民群众的精神食粮。1939年洗星海的《黄河大合唱》在延安首演后很快传遍了全国,在雄浑的歌声中,表达了中华民族反抗侵略的不屈精神,一个多世纪的欺压感得到了解脱,同时它还唤起了海内外中华儿女的认同感。五、六十年代,中国合唱艺术形成一个高峰期,《祖国颂》《长征组歌》等歌曲使全国人民的爱国热情更加高涨,改革开放后涌现出的合唱作品数不胜数,可见中国的合唱艺术是植根于群众歌咏活动中的。

一、学生品德的发展可以在各种歌咏活动中实现

校园是歌咏活动的摇篮,历史上的学生运动几乎都伴随着歌咏活动。许多发达国家都将学校的歌咏活动当成培养学生高尚情操和团队精神的一项重要工作。对于学校来说,歌咏活动具有“投资少、易操作、普及广、意义大”的特点,开展歌咏活动能引导学生关心集体、热爱集体,提高团队合作意识和爱国主义精神,能启迪心智、净化心灵,使学习更富有实效。

歌咏活动内容丰富、气氛轻松自然,可以引导学生主动、自觉地参与到活动中去。在活动过程中锻炼学生的表达能力、组织能力、应变能力。可以通过让学生自己选择歌曲、策划表演形式,并自己查找资料学习歌曲的背景和艺术性,使学生切实感受到能力的增强,更加热爱生活、热爱集体。

二、歌咏活动是校园文化的组成部分

教育部印发的《中等职业学校德育大纲》中指出,“学校要凝聚具有职教特色的办学理念和学校精神,建设体现学校特色的校园文化,形成优良的校风、教风和学风”。富有特色的校园文化是职业学校培养高质量人才的重要组成部分,而展示校园文化、抒发爱国情怀、歌唱美好时代的最好的方式就是歌咏活动。因此组织歌咏活动,还要完善组织制度,丰富活动形式,扩大影响范围,使歌咏活动制度化、常态化,成为校园的日常行为和盛典高潮。

三、通过开展第二课堂,发挥歌咏活动的德育作用

职业学校学生接触的新鲜事物多、思想活跃、感情丰富。他们处在增长知识和阅历的黄金时代,年少好动,在学习科学文化知识之余,学校应尽量丰富他们的课余生活。合唱曲目涉及面广,风格多样,在选择曲目方面可以兼收并蓄、博采众长。在第二课堂中开展班级歌咏活动,实施“课前一支歌”,教唱革命历史歌曲和各种健康向上的歌曲,采取齐唱、独唱、轮唱、合唱、表演唱等多种形式,既方便组织教学,又寓教于乐。

四、组织各类文化活动,发挥歌咏活动的德育作用

通过歌咏比赛、艺术节演出等载体,对学生进行爱国主义教育,在思想道德的形成和发展上积极地影响学生,同时发展学生的音乐素养、艺术修养以及审美能力,也是检阅德育教育效果的好机会。能否成功地组织好歌咏比赛等各类文化活动,直接反映了校风、教风、学风是否健康向上。歌咏活动是多人参加的艺术形式,需要所有的队员和指挥之间的良好合作,通过排练努力做到众多人员和声音的全方位和谐统一,具有整齐美观的外表,统一的音色,能够有效地培养集体荣誉感及协作精神。通过合唱,师生得以相互了解、相互鼓励,为生活歌唱,为理想歌唱,每个人打开心扉,人心自然凝聚。

五、通过社团建设,发挥歌咏活动的德育作用

让学生在“玩”中得到音乐的洗礼,净化心灵。歌咏活动与德育有着实实在在的联系。这种联系以内容和形式、目的与手段的联结而表现出来,它是学校德育的有效方式之一。比如演唱《让我们荡起双桨》《在希望的田野上》等富有民族特色和时代气息的优美抒情歌曲,一唱起来,就仿佛在祖国的山川大地上周游。又比如演唱《没有共产党就没有新中国》等雄壮、高昂、激奋人心的歌曲,学生心灵深处受到震撼,会增加热爱党、热爱祖国的情感,增强民族自尊心和自信心、自豪感。歌曲通过形象的塑造及意境的渲染,加上优美动听的旋律,使演唱者好像看到了祖国山河的美丽和富饶,体会到幸福生活的美好。

音乐融形象性和审美性于一体,是一种具有强烈感染力的艺术。贝多芬说过:“音乐当使人类的精神爆发出火花。”各种健康向上的歌曲,是高尚的心灵和情感的自然流露,本身就是优质的德育资源。歌咏活动是具有多功能的文化载体,通过组织歌咏活动,我们期望并且能够实现,培育职业学校精神,锻造职业学校品质,繁荣校园文化,维系情感纽带,成就教书育人的远大理想!

参考文献:

[1]刘春生,徐长发.职业教育学[M].北京:教育科学出版社,2002.

[2]汪毓和.中国近现代音乐史[M].北京:人民音乐出版社,2002.

[责任编辑 张宏丽]

作者简介:顾宁(1982.8—),女,汉族,河北石家庄人,讲师,研究方向:音乐教学。