

浅谈巧妙运用绘本阅读开展音乐活动

林鹭鹭

(福建省厦门市江浦南里幼儿园,福建 厦门 361000)

摘要 音乐教育作为艺术和语言的结合体,对幼儿的发展是具有特殊意义的。由于幼儿认知能力有限,他们难以深入理解和学习音乐。作为幼儿音乐教学中的重要辅助手段,绘本阅读具有直观形象的优点,能够让幼儿更好地理解和认知音乐,激发他们学习音乐的兴趣,提高他们对歌词内容的识记能力。将绘本阅读应用于音乐律动教育,可以更好地提高孩子对音乐律动的感知力。绘本阅读还可以积极营造亲子阅读氛围,吸引家长参与幼儿音乐教育,对幼儿学习音乐起到潜移默化的作用。

关键词 学前教育 音乐教育 绘本阅读

中图分类号 G61 **文献标识码** A

文章编号 1673-9132(2019)09-0179-02

DOI 10.16657/j.cnki.issn1673-9132.2019.09.165

音乐对幼儿的发展是具有特殊意义的。音乐对于幼儿来说,是非常重要的,它可以作为幼儿最好的交流伙伴,在目前的幼儿教育中占据重要的地位。音乐教育伴随着幼儿的成长,从出生开始一直到今后的成长过程中,音乐对于幼儿的作用都是无可替代的。在幼儿进行歌唱活动过程中,音乐可以发掘幼儿的潜能,能够培养幼儿的个性,使幼儿养成良好的行为习惯,促进幼儿性格特点更好地发展,甚至不断地增强自信心。

一、问题分析

对于幼儿,他们思维主要以形象思维为主,他们正处在一个特殊时期,就是从形象思维到抽象思维的过渡阶段。而在音乐学习过程中,可以说最重要的两点便是感受歌曲旋律风格和歌词的含义。音乐带来的好处众所周知,然而在进行音乐教育的过程中,由于幼儿年龄阶段的限制,他们并不能够很好地接受音乐以及音乐带来的种种好处。幼儿认知能力有限,他们对歌词的理解只能停留在表面,对较为深奥的歌词一时难以理解,使得幼儿在音乐学习中遇到障碍,因此在对幼儿进行音乐教育时,往往会采取辅助措施,帮助他们更好地理解、学习音乐,从而才能够体会到音乐带来的种种好处。众多辅助手段中,绘本阅读效果显著,关键原因在于幼儿对于生动形象的图画更有兴趣。

绘本,顾名思义就是“画出来的书”,它不仅讲可以讲故事,教知识,而且能够将幼儿难以理解的音乐内容用生动形象的图片表达出来。绘本阅读以图画这种形象的方式将音乐体现在幼儿面前,能够更好地帮助他们理解和学习音乐。

二、绘本阅读开展策略

对于幼儿在音乐教育中存在的问题,绘本阅读往往能够恰当地解决这样的问题。通过绘本阅读的开展,寓教于形,将抽象的音乐以绘本阅读这种形象的方式体现在幼儿面前,能够更好地帮助他们理解和学习音乐。那么绘本阅读在幼儿音乐教育过程中都有哪些有效的应用和开展策略呢?

(一)借绘本阅读培养幼儿音乐兴趣

在幼儿音乐学习过程中,兴趣是最重要的。绘本具有直观形象的优点,借助绘本阅读培养幼儿音乐兴趣,能起到事半功

倍的效果。绘本阅读同时可以提高幼儿感受音乐之美的能力,积极参与音乐活动。

例如在阅读音乐绘本《大家来听音乐会》时,里面惟妙惟肖地介绍了多种经典乐器。在带领幼儿翻阅绘本,认识各类乐器的同时,我循环播放了这几类乐器的演奏场景。在幼儿们翻到长号这一页的时候,教室里响起了铿锵有力的长号声,乐声像一只自由飞翔的雄鹰,时而高昂,像雄鹰直冲云霄;时而低落,宛如雄鹰从悬崖边滑下山谷。当幼儿们翻到绘本最后一页时,他们瞬间被外形优美的竖琴深深地吸引住了,引得他们兴致勃勃地抚摸绘本里面的竖琴。这时,优美的竖琴声响起了,一声声琴音扣人心弦,如湖面上的水波,带给人宁静舒适的感觉。幼儿们一边看着绘本,了解各种乐器的外形特征,一边听着演奏,熟悉各类乐器演奏的音质特点。绘本将幼儿们带进了精彩纷呈的音乐世界,让他们领略到了音乐的多彩多样和美妙动人。

在艺术同构活动《小种子》时,为了激发幼儿热爱音乐的兴趣,用肢体动作再现小树长成大树的过程,我们准备了绘本中四幅种子发芽图。首先播放一次音乐,幼儿感受乐曲的旋律。然后老师与幼儿一同阅读图谱,引导幼儿跟随绘本的情节自由想象小种子的变化。为了加深幼儿感受,教师随手用画笔逐步描绘出小种子成为大树的情境。通过阅读绘本的经验积累,幼儿们活动积极性很高,能更顺利地理解和感受音乐并尝试运用肢体动作再现种子萌芽、成长的情境,表达自己对音乐的理解。通过在音乐活动中开展绘本阅读,幼儿们提高了对音乐的理解能力和学习兴趣,还有助于培养他们热爱生活,热爱大自然的优秀品质。

(二)借绘本阅读理解歌词

在音乐教学过程中,歌词可是幼儿理解歌曲情感的切入点,由于识字数和认知能力有限,幼儿对歌词这样的文字符号缺乏任何感性经验,因此歌词的识记是幼儿音乐教学中的重点也是一个难点。绘本是一种将音乐艺术通过符号表现的有效手段,可以将难以理解的音乐歌词转换为另一简单易懂的事物,以便于初学幼儿较好地理解歌词和掌握音乐技巧。在绘本阅读记歌词法中,教师可以根据歌曲的特点抓住歌词中的关键词或词义设计画面,让幼儿轻易地在图画和歌词之间找到联结点,产生有效的画面暗示,引起幼儿的注意从而顺利地理解和识记歌词。

在歌曲《小熊过桥》的学习过程中,有几句幼儿难以理解的歌词,“小竹桥摇摇摇,站不稳、立不牢,走到桥上心乱跳”。我们分别创作了二幅生动形象的绘本让幼儿阅读,第一幅图里有二架竹桥,其中一架为虚线,通过虚实结合的方法来表示桥的摇晃;第二幅图为一个满脸通红的小朋友光着脚丫站在竹桥上,小脚丫旁边颤抖的虚线和脸色通红直观形象地表达出了这位小朋友因为站不稳而心跳加速。

利用绘本图谱的有效暗示帮助幼儿理解和记忆歌词,需要注意到突出每句歌词的重点,避免无关因素的干扰,做到简洁明了,在图画和歌词之间建立清晰的连接,让幼儿轻松顺利地识记歌词。

从夫妇姓氏制度的演变看儒家思想在日本的受容

王雅雯

(安徽农业大学 外国语学院 日语系,安徽 合肥 230031)

摘要:日本夫妇姓氏制度深植于儒家传统思想的土壤,曾历经夫妇别姓到夫妇同姓,再到当下夫妇别姓呼声渐高的历史演变。这一过程反映了儒家思想在日本被不断地衍化改造,对日本的家庭与社会产生着深刻久远的影响。

关键词:儒家思想 夫妇同姓 夫妇别姓

中图分类号: G64

文献标识码: A

文章编号: 1673-9132(2019)09-0180-02

DOI: 10.16657/j.cnki.issn1673-9132.2019.09.166

儒家思想约于5世纪传入日本。千百年来,历经文化的传承与变迁,儒家思想的部分伦理价值逐渐成为日本人的道德规范和民族心理,给日本社会带来翻天覆地的变化。这其中,日本夫妇姓氏制度问题在很大程度上体现了儒家家族观、伦理观、女性观等,对日本人家庭婚姻形态有着深刻影响。

一、儒家思想影响下的日本家庭形态

儒家家族观念的核心体现的是家父长制与嫡长子继承制,其本质为父系血缘关系的延续,强调尊卑、等级观念。在接

受这种观念长期渗透熏陶并与其本身社会历史发展进程相结合后,日本也产生了其独具特色的“家”制度——以家督继承制为核心,以父权家长制为基本特征,以模拟血缘关系为依存且强调整体统一性的典型的日本家族制度。在此制度影响下,家本身所具有的婚姻和血缘特性逐渐淡化,而成为以夫妇为核心,共同经营家业的生活团体^[1],女性在家庭中也一直处于从属地位。

此种家庭形态与男女地位状态的形成与儒家思想的影响不可分割。公元7世纪开始,中日两国开始互派使者,大量儒学典籍的传入使儒家思想在日本社会迅速传播发展。最先传入的是以孔孟为代表的早期儒学。儒家思想中男女分别拥有等级鲜明的社会角色,并因此而产生不平等的社会要求。而这种由来甚早的男女不平等观念也为夫妻姓氏制度奠定了整体基调。

此外,体现儒家思想对女性贞洁意识做出明确要求的女训也在明清时期迅速发展,并于9世纪传入日本。随着儒家女性观的影响逐渐增强,女性的低微地位已融入日本民众的社会心理。且后期为了适应江户幕府的统治需要,符合这一女性形象特征的女训被日本社会认可并得以大力推崇,同时通过对女性社会道德模型的塑造,唤起了女性内心的自律。

(三)借助绘本阅读开展音乐律动教育

所谓“音乐之路,律动起步”,律动指的是在音乐活动过程中,幼儿的肢体有节奏的运动,在某种意义上可以将其理解为音乐节奏。在音乐的教育教学过程中,律动能够提高孩子们对音乐的感受性,培养孩子音乐活动的专注性。将绘本阅读应用于律动教育,可以更好地提高孩子对音乐律动的感知力。

为了让幼儿们进行律动表演,在艺术同构活动《木偶奇遇记》中,我准备了音乐《单簧管波尔卡》《木头人》和绘本读物《木偶奇遇记》。活动中,首先播放了音乐《单簧管波尔卡》,虽然乐曲欢快诙谐,但幼儿们却不知道如何表演。然后老师带领幼儿们阅读了绘本《木偶奇遇记》,熟悉了木偶奇遇记故事情节。当音乐《单簧管波尔卡》再次响起了,幼儿们很快就能用肢体动作表现小木偶和小精灵的体态。音乐切换到《木头人》后,幼儿们一边欣赏音乐,一边表演着匹诺曹变为木偶人后的舞蹈动作,脸上洋溢着匹诺曹变为木偶人后的喜悦之情。通过阅读绘本,幼儿们能够更好地感受两段不同的音乐节奏和所表达的故事情境,律动教育效果良好。

(四)以绘本阅读提升家长音乐素养,对幼儿潜移默化

幼儿们要学好音乐,除了自身的天赋和兴趣外,家长的支持与欣赏也是非常关键的因素。所谓要想孩子学好音乐,必须先提高家长音乐素养。通过阅读绘本,既可以营造亲子共读的温馨场景,也能显著提高家长音乐素养,支持和培养幼儿学习音乐的热情。形式多样,丰富多彩的亲子绘本阅读活动,对培养幼儿的音乐兴趣能够起到潜移默化的作用,也能促进家长领会培养儿童音乐才能的要领以及方法。

以我班为例,在班级工作开展中,我们举办了《儿童古典音乐绘本系列》班级读书活动,并重点邀请家长参加家长沙龙。在活动前期经历了十分繁琐的准备以及对家长进行活动

的耐心讲解。该书将众多古典童话和古典音乐和绘画相结合,画面精美,乐感美妙。孩子们和家长一边翻看经典童话,一边听着美妙的音乐。所谓家长是儿童的第一位老师,要想孩子对音乐感兴趣,就要从自身做起,父母的音乐素养对儿童影响很大。此系列绘本适合用于家庭教育,积极调动家长参与音乐活动的热情,既拉近了亲子之间的距离,提升家长音乐素养,也无形中让幼儿感受到父母对他们学习音乐的支持与鼓励。

三、结语

音乐教育在学前教育中占有其重要的一席之地,在幼儿音乐教育中巧妙地运用绘本阅读来开展,增添孩子学习音乐的兴趣和识记歌词能力,也可以更好地提高孩子对音乐的感知力。最重要的是通过绘本阅读的引入,能够积极营造亲子阅读的氛围,提升家长音乐素养,使得幼儿们学习音乐有良好的家庭环境和充分的保障和支持。

参考文献:

- [1]刘慧.浅析如何提高幼儿音乐教育的有效性[J].教育导刊,2014(2).
 - [2]吕燕.幼儿园歌唱教学中存在的问题及其解决对策[J].学前教育研究,2012(12).
 - [3]谭美微.幼儿音乐教育中的节奏感知与表达[J].科教文汇(中旬刊),2015(1).
 - [4]马瑾.幼儿园歌唱活动中图谱介入时机的实践研究[J].读写算(教研版),2012(12).
 - [5]何燕霞.浅谈图谱在歌唱活动中的有效运用[J].小学生(下旬刊),2018(2).
- [责任编辑 万淑蕊]

作者简介:林鹭鹭(1993.11—),女,汉族,福建福州人,二级教师,研究方向:学前教育。