

高中生对文学作品的欣赏探究

李凡伊

(福建省泉州市第一中学, 福建 泉州 362000)

摘要:现阶段很多高中生在文学欣赏作品方面的意识比较薄弱,对于文学作品的阅读和涉猎也比较少,因此,对于语文甚至其他科目题目的阅读理解能力以及我们的写作能力也较为薄弱。作为一名高中生,我们要充分认识到文学作品欣赏以及阅读能力的培养的重要性。

关键词: 语文学 欣赏文学作品 能力提升

中图分类号: G63

文献标识码: A

文章编号: 1673-9132(2019)09-0189-01

DOI: 10.16657/j.cnki.issn1673-9132.2019.09.174

文学作品欣赏能力的提高,是我们高中生在学校期间对于文学素养培养的重要前提。文学欣赏能力的提高,对于我们的阅读能力以及其他科目的理解的能力都有促进作用。在我们的语文学习中,我们的语文阅读水平的提高需要我们文学欣赏阅读素材的积累和概括以及吸收,也需要我们多角度、发散式、创造性的思维运用,因此,提升我们欣赏文学作品能力至关重要。欣赏文学作品能力的提高是我们语文水平提高的重要内容。

一、欣赏文学作品能力提升的重要性

(一) 有利于提高我们的语言和逻辑的理解能力和思维能力

语文学中,欣赏文学作品能力的提升非常重要。欣赏文学作品的内容包括欣赏文学作品的词汇、句子、文学构思与技巧以及社会意义,通过欣赏文学作品,我们可以积累更多的词汇和优美句子,这个积累的过程可以促进我们对于文学知识的认识和理解,通过阅读文学作品,我们要概括文学作品中心内容,体会文学作品所要传达的思想精神,可以引起我们思维上的共鸣,引发我们更多的思考。欣赏文学作品能力的提高可以促进我们积累更多的文学欣赏知识和素材,也提高我们的概括能力和理解能力,提高我们的文学水平。

比如在欣赏鲁迅的文学作品《孔乙己》时,我们通过对于作品内容和情节的把握,对于鲁迅语言上寓意上入木三分的文学功底的鉴赏,我们在认真体会、思考、品味过程中,既能明白作者对当时社会人性的拷问的含义,也能通过联系社会生活,与当今美好生活对比,发掘文学作品背后的良苦用意,更加珍惜当下生活,培养自己的思考能力。

(二) 提升我们欣赏文学作品能力有利于提高我们的写作能力

对于某一话题写作,我们高中生很多人审题的层面比较浅,立题也常规化,而且写的材料和角度也常常雷同,因此,我们写出来的文学作品千篇一律,没有新意,也没有什么特色,因此写作水平一般。如何使我们写作变得具有独创性,就需要我们平时积累大量的素材,这些素材的积累主要通过阅读大量文学作品,多观察生活,多提升自己的创造力和想象力。我们通过阅读大量文学作品,学习和借鉴优秀文学作品的写作角度和写作思维,通过细致而全面的剖析,要发挥出文学作品的独特性就要在多个角度中找准独特而深刻的立题点,既要

做到不跑题,又要能够独特地立题,通过大胆和丰富的想象去构思和完成写作,使文学作品脱颖而出。

例如,戏剧作品《哈姆莱特》以及《窦娥冤》等,我们对于这类作品的欣赏,侧重于对于语言和情节的学习,以此锻炼我们的写作能力和表达能力,欣赏文学作品能力是写作能力提高的重要途径,为我们写作方面的提高奠定基础。

二、语文学中如何提高欣赏文学作品能力

(一) 从文学作品的表达内容和中心思想出发阅读,全面剖析,解读要义

对于一篇文学作品,要思考它表达了什么,有什么样的特点,它的中心思想是什么。对于文学作品,要从不同的角度去思考,多阅读几次,往往会产生更好的语感。我们通过恰当的阅读方法进行阅读,以提升我们欣赏文学作品能力。我们阅读课文时,通过细致认真的观察和思考,才能把文学作品阅读得更加到位,体会得更加深刻,学会掌握高效阅读的方法技巧。

例如,诗人戴望舒的《雨巷》,全篇意蕴具有朦胧的美感,传达着诗人对理想和美好事物的追求,我们在欣赏这样美感的作品时,充满了对意蕴深厚的人文情怀的品味和感悟,似乎在欣赏中不自觉地在脑海中在诗句里已经与作者进行着思想的交流。

(二) 引导我们带着问题去阅读,用开放性的思维去阅读

在我们的文学欣赏学习中,我们带着问题去阅读,多思考问题,往往能延伸出文学作品这样或那样写的原因,得出新颖而关键的知识点。明白作者的写作意图,从阅读文学作品过程中解读生活真谛。

我们观察和思考问题,多运用开放性的思维,意识到文学作品写的不光光是一个现象、一个事物,而应该了解到这个事物和现象引申出更多的东西是什么,在原来的文学作品内容基础上能够开放性地延伸出更为丰富而有深度的社会和生活问题。运用开放性和发散性的思维将简单的文学作品扩展出更多的阅读材料,也有利于我们拓宽自己的阅读面,提升我们的阅读思维。

三、结语

语文学中,我们的欣赏文学作品不仅仅需要我们阅读大量文学作品,积累文学欣赏素材,也需我们多概括、多角度思考作者写作用意和写作手法,借鉴优秀作品,学习提升我们欣赏文学作品能力,从而提升我们的文学思维和文学素养。

参考文献:

- [1]孙静.高中生通俗文学阅读探究[D].山东师范大学,2013.
- [2]杨国欣.加强高中生外国文学作品阅读兴趣的培养[J].吉林省教育学院学报(中旬),2014(3).

[责任编辑 万淑蕊]

作者简介:李凡伊(2002.12—),女,汉族,福建泉州人。