

在儿童文学阅读中发展学生的言语智能

张桂萍

(甘肃省临泽县五三小学,甘肃 临泽 734200)

摘 要 发展学生的智慧潜能是教育的价值追求,发展学生的言语智能是小学语文学科的重要任务。儿童文学阅读对学生言语智能发展有着重要作用,并且不可替代,教师应挖掘儿童文学中的言语智能训练点,鼓励学生尝试创作,引导学生大胆想象,在表演中诠释独特感受,贴近学生生活实际,顺应学生的思维特点,由浅入深,循序渐进,逐步提高学生的语文素养。

关键词 儿童文学阅读 言语智能 发展

中图分类号 G62 **文献标识码** A

文章编号 1673-9132(2019)09-0114-01

DOI 10.16657/j.cnki.issn1673-9132.2019.09.103

发展学生的智慧潜能是教育的价值追求,发展学生的言语智能是小学语文学科的重要任务。言语智能的发展是在言语实践中完成的,阅读则是学生最重要的言语实践活动,而儿童文学则为小学语文教学提供了优质的言语训练文本。

随着基础教育课程改革的深入,儿童文学作品作为语文教育重要的课程资源,越来越受到人们的关注和重视。许多研究都表明,儿童文学作品以其独具的特质和价值在中小学语文教育中占有重要地位。新课程标准下的新编语文教材选篇中,儿童文学作品所占比例与传统教材相比有大幅度的上升,儿童文学的体裁也更加多样化。儿童文学阅读对学生言语智能发展有着重要作用,教师应挖掘儿童文学中的言语智能训练点,顺应学生的思维特点,由浅入深,循序渐进,逐步提高学生的语文素养。

一、鼓励学生尝试创作 打破儿童文学“高贵”的经典光环

北师大版语文教材中有很多精彩的儿童诗,教师在讲授这些作品时,首先要打破诗在学生心目中的“高贵”光环,拉近诗与学生的距离,让他们自由地朗读并想象,大胆地去尝试、去创作。例如,在教学三年级下册《礼物》一诗时,我就为学生设计了这样一个言语智能训练:“请大家说一说,你曾经在什么时候收到了什么礼物,在收礼物的过程中懂得了什么,然后仿照诗歌前四小节作一首小诗。”我先让学生以小组的形式自由交流,说一说自己收礼物的经历,然后根据自己的实际情况与交流的内容仿写一首诗歌。最后,我请几名学生对感情地朗读自己写的诗。等学生朗读完毕后,我适时追问:“读了自创的诗歌后,你们有什么感受?”学生说:“我感觉非常有趣!写诗就是把自己心里的话用优美的语言说出来。”从学生的神态和回答中,我感受到了学生享受成功之后的欣喜。

二、引导学生大胆想象 打通儿童文学“多彩”的审美通道

儿童文学作品之所以能得到很多学生的热捧,是因为这些作品的内容都具有“新颖性”“神秘性”“奇特性”,符合他们的精神需求,当他们沉浸在精彩的童话世界中时,他们自己就是整个童话世界的主宰,他们的精神得到了释放,这种释放又能带给他们审美的愉悦和精神上的满足。教学三年级上册《七色花》一文时,学完了课文我这样提问:“如果你有一朵七色花,你想实现什么愿望?”通过提问,我有意识地引导学生跳出思维定

势,借此机会唤醒学生的想象,并最终激发了他们心中的文学创造力,同时也发展了学生的言语智能。

三、表演中诠释独特感受 打磨儿童文学“神奇”的表演因子

在学生身心投入地阅读儿童文学作品时,他们会情不自禁地走进文本,将自己想象成作品中的某一个人物,并跟随作品中的人物或喜或忧。有时情节的发展与学生的意愿不一致,他们还会主动改变故事情节,化身正义使者,走进故事中与恶势力斗争,将故事改编成符合自己心意的新故事。《狼和小羊》《丑小鸭》《花脸》等课文中表现出的儿童情趣,在我们成年人看来是难以理解的,甚至有些异想天开,但这恰恰就是学生所喜欢的。对于这些课文,“表演”是一种最合适的教学方法,“演”会促使学生更主动地去理解文本,去感受语言文字,通过动作、语言和表情去演绎人物,在表演中诠释个人的独特感受,在表演中享受成功的喜悦,这才真正称得上是发展了学生的言语智能。

四、贴近学生生活实际 启发儿童文学“灵性”的创作情感

儿童的情感世界是丰富多彩的,常常会有令人意想不到的“灵性”。例如,在学习了《春天的雨点》后,我指导了习作主题为“父母的爱”。我首先提问:“爱是什么?在什么地方?”学生说:“爱是妈妈手中的雨伞,在雨中为我遮风挡雨。爱是妈妈手中的扇子,在炎热的夏天它不停地为我扇风。爱是妈妈明亮的眼睛,在我犯错时为我指明方向。”在一句句真挚的话语里,学生自然就会流露出真情,折射出动人的“爱”意。教师在面对学生时,一定要放下教师的身份,将自己当作儿童,用儿童的视角观察世界,用儿童的心灵思考问题,提出一些学生熟知并感兴趣的问题,比如“爱是什么,在什么地方”这种贴近学生生活实际的问题,更容易激发起学生内心的“灵性”情感,会让他们情不自禁地想要抒发自己的真实感受。只有这样,语文教学才会充满生机,使学生入情入境,达到发展言语智能训练的目的。

儿童文学作品是学生成长过程中不可或缺的宝贵精神食粮,就像雨水之于花儿一样。在儿童文学中发展学生的言语智能,已俨然成为语文教学的重要任务。我们教师要把发展学生的言语智能作为语文教学的一种自觉的追求,挖掘儿童文学中的言语智能训练点,创设适合学生言语学习的“聪明环境”,在积极健康、富有“营养”、充满情趣和交互作用的环境里,促进学生言语智慧潜能的持续发展。

参考文献:

[1]张学延.阅读教学如何让学生拥有智慧语言[J].教育科研论坛,2008(10).

[责任编辑 薛晓静]

作者简介:张桂萍(1979.7—),女,汉族,甘肃临泽人,小学一级,研究方向:小学语文教学中学生言语智能训练。