

对小学生背诵作文现象的思考

刘登幼¹,马丽芬²,张 谊¹

(1.湖南省衡阳市雁峰区高兴小学,湖南 衡阳 421007;2.湖南省衡阳市教育科学院基础教育监测中心,湖南 衡阳 421002)

摘 要 作文教学中,小学生背诵作文现象仍然盛行,这是急于求成的做法。本文基于笔者小学作文教学的工作经验,阐述了产生背诵作文现象的原因,揭示了这种现象存在的弊端,提出了让学生走出“背作文”误区的具体措施。

关键词 作文 背诵 弊端 措施

中图分类号 G62 **文献标识码** A

文章编号 1673-9132(2019)09-0115-02

DOI 10.16657/j.cnki.issn1673-9132.2019.09.104

随着新课改的不断深入,作文教学园地时常有新鲜事物的诞生,但仍有不少教师穿新鞋走老路。其中,较突出的现象是让学生背诵作文。临近期中、期末考试时,这种现象更为严重。在质量检测阅卷中,就发现学生背诵作文的痕迹。2017年底,市教育局对全市四年级学生进行质量抽测,教师批阅一叠试卷(40份),发现竟然有二十多篇作文几乎是一模一样。显而易见,这是学生背诵同一篇佳作的结果。其他试卷中的多篇作文也有似曾相识的感觉,应该是作文书上的作文,学生照搬在试卷上的。当然,这些作文得分都不低。但是,背诵作文真的能让学生一劳永逸吗?

一、背作文现象带来的弊端

(一) 虚假成绩,学生良好品性丢失

陶行知先生说:“千教万教教人求真,千学万学学做真人。”在作文教学当中,教师让学生背诵范文,以便在考试时照搬,这本身就是弄虚作假。当学生第一次看着照搬的作文得分高时很得意,似乎尝到了甜头,心里滋生了一种想法——继续机械地背诵作文。于是,教师布置作文练笔,学生就想方设法抄作文,可能他摘抄的文章又被当成范文,这样,便助长了学生的虚荣心。慢慢地,“诚信”两字与他们失之交臂。

(二) 照搬照抄,学生创新意识丧失

写作本身就是创造,它是学生表达感情的需要。每个学生来自不同的家庭,他们生活环境各不相同,而作文教学的目的就是努力使学生真切地描写生活,真实地表达想法,写出充满童真、童趣的文章。而现在部分教师让学生机械背诵“范文”,并教会学生照搬。这样,即使学生遇到自己熟悉的写作内容,也会害怕临场发挥的作文与高分失之交臂而选择了默写范文,因此就失去了一次创意表达的机会。时间长了,学生写作的欲望磨灭了,学生的想象力禁锢了,学生的创新意识也跟着丧失了。

二、背作文现象经久不衰的原因

(一) 作文教学回报慢是背作文的主要原因

作文教学中,经常听教师说:“我费了九牛二虎之力,还是有不少学生的作文让人心烦、头疼。他们能说会道,怎么写起作文来就语无伦次?”这道出了作文教学的实际情况。虽说学生很小就会说话,但是真正让他们将口头语变成书面语却不是一朝一夕的事情。教师要从一年级开始逐步教会学生写一

句话、一段话、一篇文章。这个过程时间漫长,需要外因和内因的双向努力。教师的教学水平高低不一,学生的内因千差万别,教学效果就往往不尽人意。因此,为了追求高分,部分教师选择了背作文,特别是对那些写作水平低下的学生,教师会让他们背诵不同类型的作文,以不变应万变。

(二) 追求教学质量的高分是背作文的重要原因

“教师好不好,就看我孩子的成绩咋样。”这是家长的口头禅。一直以来,学生成绩的好坏是衡量教师教学水平高低的标尺。特别在评优评先和绩效考核中,班级学生的成绩更是主要的尺度,这就促使了教师想尽办法提高学生的成绩。中高年级的语文试卷里,作文所占的分数比例较高,哪个班学生的作文成绩整体高,哪个班学生的语文成绩就高。然而,一个班的学生素质千差万别,要让每个学生的作文都生动、具体,不是一件轻而易举的事情。因此,为了家长心目中好教师的形象,部分教师就选择了“背作文”这个捷径。

三、让学生走出“背作文”误区的具体措施

(一) 构建合理的教师评价标准,切断学生背诵作文的源头

《基础教育课程改革纲要》提出:“教师评价不再是简单地判定谁是优秀的教师、谁合格或达标,而是和教师一起分析自己工作中的成就和不足,提出改进计划,促进教师的成长和发展。”而现在,学生成绩的高低仍作为评判教师水平的主要因素,阻碍了作文教学的正常运行。因此,只有构建合理的教师评价,才能切断学生背诵作文的源头。教师评价标准的内容要全面,评分细则则要精准,要考虑教学的实际情况。教师教学质量的评比标准,除了算出学生的优秀率、合格率、平均分,还应该与班级原来的成绩对比,看看班级成绩的进步率,再对比同一年级其他班的进步率。这样,才能较客观地评判一个教师的教学水平,才能让教师关注学生的生命成长,使学生成为一个真实健康快乐的人。

(二) 切实提高作文教学效率,打消学生背诵作文的念头

1. 关注社会生活,积累生活素材。《义务教育语文课程标准》指出:“写作教学应贴近学生实际,让学生易于动笔,乐于表达,应引导学生关注现实,热爱生活,积极向上,表达真情实感。”因小学生的生活阅历少,教师就要引导学生有意识地投入到鲜活的生活之中,用感官去触摸生活,用心去感受生活,从而触发情感,为写作积累第一手材料。在关注生活的过程中,教师要教会学生观察的方法,要有顺序,有重点,有思考,有想象。同时,引导学生了解生活的多元性,让学生参与到家庭事务中,比如,煮饭、洗衣等;欣赏自然的变化,到社区进行义务劳动。再用微型日记记下生活中的点点滴滴,从而积少成多,聚沙成塔。

2. 坚守阅读阵地,习得写作方法。阅读和写作是语文教学的双翼。“阅读是吸收,写作是倾吐,没有良好的吸收,又将以何物倾吐呢?”因此,教师要坚守阅读这块战斗阵地,为作文教学保驾护航。首先,教师要发挥新课标文本的范例作用,在课

固原市农村小学阅读教育的思考

李忠义

(宁夏西吉县兴隆镇陈田玉小学,宁夏 西吉 756200)

摘要 本文分析了固原市农村小学阅读教育状况,从社会、学校、家庭和学生四个方面剖析了小学阅读教育存在的问题及成因,从实际教育教学出发提出了相应的对策建议,为贫困地区农村小学教育教学研究提供参考。

关键词 农村 小学 阅读教育

中图分类号 G62 **文献标识码** A

文章编号 1673-9132(2019)09-0116-02

DOI 10.16657/j.cnki.issn1673-9132.2019.09.105

“读书破万卷,下笔如有神”是古人关于读书的成功经验,小学阶段是培养孩子的阅读兴趣与良好阅读习惯培养的关键时期,也是小学阶段教育教学的重要目标之一,引导小学生多读书、读好书、好读书,对开展阅读教育对提高小学生的读写能力、扩展知识、发展思维、陶冶情操、促进学生志向的形成有重要作用。现代阅读教材中把阅读环境分为自然和社会两个环境。自然环境主要是阅读者所生活的具体场所,社会环境包括社会阅读观念和氛围、社会图书设施和各种文化活动等^[1]。国内学者对不同地区、不同年龄段学生的阅读环境现状、影响因素、存在的主要问题与成因以及良好阅读环境创建等方面

进行了研究,部分专著中对读者自身心理状况和教育制度进行研究^[2]。国外从理论和实证两方面对阅读环境进行了研究,其中实证研究主要是针对家庭阅读环境和社会阅读环境来分析对阅读环境产生的影响,并提出了相应的对策和建议^[3]。阅读环境与阅读习惯的养成如果有家长的指导,对孩子将来的成就具有积极的作用;孩子的阅读态度在很大程度上受家庭环境特征的影响,而家庭的社会经济条件并非为关键因素;教师的期望即教师对学生可教育性的观念在学校环境中对于学生阅读能力的发展有着深刻的影响^[4,5]。

一、农村小学阅读教育现状

(一) 社会教育

固原市位于宁夏回族自治区南部的六盘山地区,是宁夏省域副中心城市,宁夏五个地级市之一和唯一非沿黄河流域城市,是中国西部前景极佳的待开发地区、中央确定重点扶贫的“三西”地区之一。2016年户籍人口150.11万,回族71.8万,占全市总人口的44.5%,是流动人口输出大市。近年来,随着西部大开发和义务教育的普及,固原市农村小学特别是重点扶贫小学教学条件得到了极大改善,教学资源空前丰富,多媒体教学模式不断普及。但在小学硬件教育资源不断完善的同时,农村地区经济较城镇仍落后,居民对于孩子的素质教育意识明

堂阅读教学中找准写作训练的点,借鉴名家写作手法,或仿写,或扩写,或续写,或填充空白。由于阅读对写作的提升不是一蹴而就的。因此,教师要引导学生广泛阅读,不断积累。如:低年级阅读《伊索寓言》《格林童话》《三字经》及各种绘本,要求学生做到读书“三到”:眼到、口到、心到。中年级阅读《十万个为什么》《上下五千年故事》等,高年级《论语》《唐诗三百首》《冰心儿童文学集》等。俗话说:“不动笔墨不读书。”阅读时让学生做摘抄笔记,写读后心得,创造条件,让学生进行读书交流,并鼓励学生将习得方法运用到习作中。

3.给予宽裕时间,习作水到渠成。冰心曾经说过,人的精神世界是个性化的、自然的,是充满了特别感情和情趣的,是心灵的笑语和眼泪。因此,写作灵感的产生常常是人的显意识和潜意识的相互交换的结果。教师不能将一篇习作的完成仅仅限于两堂作文教学课中,而应该给予学生宽裕的时间。比如,习作课前,让学生围绕习作的内容进行观察、收集,使这些片断存在于人的潜意识中。课堂教学中,通过创设特定的情境,唤起学生的潜意识,使显意识和潜意识沟通,学生才挥笔习作。如果一些学生因个性差异,潜意识没有调动起来,无法完成习作,教师应该再给学生一些时间,鼓励他继续观察、思考,等待情感激发,再习作。这样,学生的习作是应灵感而写,因而水到渠成。

4.树立赏识意识,激发写作动力。作文教学成功的关键就在于使学生的行为产生有效的结果,形成有效率的循环。因此,面对学生的作文,教师要树立赏识意识,赞赏其优点。前

苏联教育家赞科夫说:“作文讲评应以鼓励为主,把写得好的学生作文在全班有表情地宣读,比一百次表扬还管用。”即使是一篇不成功的作文,也不能一棍子打死。俗话说:“良言一句三冬暖,恶语伤人六月寒。”教师从表扬他一个词用得对,一句话写得美等细微末节中着手,再用商量的语气提出修改意见。

总之,作文教学是语文教学中必不可少且重要的部分,让学生背作文是急于求成的办法,不能真正地提高学生的写作水平。俗话说:“万丈高楼平地起。”教师应该不断尝试,不断思考,一点一滴地教习作方法,循序渐进地进行习作训练。教师要像牵着一只只蜗牛,走在习作教学的园地里,在慢慢散步中,欣赏习作中的美丽风景。在慢慢等待中,享受习作带来的快乐。让学生在慢慢成长中,逐步提高作文水平。

参考文献:

- [1]刘芳.新课程标准下小学作文教学策略探究[J].西部素质教育,2017(1).
- [2]刘长林.多媒体下的作文教学[J].安徽文学(下半月),2010(3).

[责任编辑 薛晓静]

作者简介:刘登幼(1970.1—),一级教师,研究方向:小学语文教学。马丽芬(1981.11—),女,汉族,湖南人,副高,研究方向:基础教育评估。张谊(1967.10—),女,汉族,湖南人,副高,研究方向:小学语文教学。基金项目:本文系湖南省教育科学“十三五”规划2018年度重点资助课题(XJK18AJC009);衡阳市“十三五”教育科研课题(XDJ2018082)。