

就这样被“你”征服

——爱上随笔化写作

孟令华

(河北省廊坊市广阳区九州镇炊炊中心小学,河北 廊坊 065000)

摘要:长期以来,语文作文教学现状堪忧,作文课是学生最不愿意上的课,随笔化写作给枯燥的课堂注入了一股新鲜的活力。在认真学习了随笔化写作教学体系之后,我进行了大胆尝试并取得了很大的收益。同时通过实践也发现了不少问题并及时做出相应的调整。

关键词: 随笔 写作 情境 情感体验 兴趣

中图分类号: G62

文献标识码: A

文章编号: 1673-9132(2019)09-0106-01

DOI: 10.16657/j.cnki.issn1673-9132.2019.09.095

从教语文以来,一贯坚持作文课就是写作的课,从未在作文课上做过游戏,开展过活动,甚至怀疑过用那种活泼的形式上作文课是否可行。直到接触到成浩教授倡导的随笔化作文我才顿悟:作文课原来可以上得如此生动有趣!

一、随笔化写作的优势

随笔化写作课程体系较之传统作文有很多新意。比如新内涵、新理念、新目标、新课型等,它是一种以随笔为主要写作方式的生命化写作教学体系。“它以激发写作兴趣、养成良好的写作习惯、提高书面表达能力、丰富和发展言语生命、培养健全的言语人格为目标”。在传统的作文教学下,老师发愁上作文课,学生不愿上作文课,而在赋予了新内涵的随笔化写作课堂上,能够真实地看到学生写作能力在不断地提高。

此外,随笔化写作的新课型改变了传统作文教学枯燥乏味的课堂氛围。在写作之前设置特定的情境活动,学生身处其中能够获得切身的体验和感受。活动结束后,学生能够很快地进入写作状态。这种课型也可以算是随笔化写作内涵的一个初始体现。

随笔化写作是一种回归本真,走向简单的生命化写作。“排除虚假,摒弃教条,拒绝僵化,让写真话、做真人成为一种时尚和自觉,让健康的语文教育推进诚信文明社会建设”。的确,随笔化写作的过程就是让学生随时随地都能随着自己的意念把情感体验文字化的过程。以前的作文教学,老师往往做很多的写前指导,可是仍有很多学生写不出来,即使写出来也无法避免千篇一律的现象。说的不是真话,写的不是真事,抒的不是真情。而现在随笔化写作将学生置身于特定的情境之中,做活动,玩游戏,这是他们在紧张的学习生活中最想做事情,自然玩得高兴。学生在玩耍的过程中也必然会产生自己的情感体验,这时候他们便是不吐不快了。老师只要适当引导,学生便能把自己这种真实的情感体验用文字语言表达出来了。

二、随笔化作文在教学中的尝试

在对随笔化写作教学体系有了初步的了解之后,我开始着手准备应用到自己的教学中。适逢我校当时课改,以学生为主体的小组教学模式已经基本形成,课堂上学生的参与意识很强,积极性也很高,在此时进行随笔化写作无疑是一个良好的契机。

当我走进作文课堂,第一次告诉学生写作文之前要先做

一个活动的时候,学生的积极性非常高。我让八名同学站成两排,面对面的两名同学双手拉紧,依次蹲在讲台下面,这样四组同学紧拉着的双手就组成了一张“胳膊床”。参加挑战的同学则站在讲台上,背对“胳膊床”,双手握在胸前,整个身体挺直向后倒在“胳膊床”上,如双腿弯曲则为失败。这个活动看似简单,实际上要成功并不容易。那堂课上,全班的活动参与率超过90%,无论男生还是女生都非常踊跃,连平日比较内向的同学都能够勇敢地站出来接受挑战。

活动结束后,我马上让学生进行随笔化作文。在交上来的作文中,每一篇都让我感受到了学生的真情。学生们说的确实是他们的真实想法:《快乐地学习有多好》《我们要相信朋友》《你有责任感吗?》《尝试》……

于是,我们的随笔化写作课就这样如火如荼地开展了起来,活动花样百出:三人两足、我说你猜、班级对抗赛等,学生们更是乐此不疲,佳作纷呈。

三、随笔化作文的反思

随笔化作文使我们的作文现状也有了很大的改观。首先,学生喜欢上了作文课,在活动中积极主动,他们的表达能力、组织能力、集体荣誉感都有了提升。在活动中他们还能做到团结互助,有责任感,有担当,而这些又能渗透到语文课堂中,活跃了课堂氛围。其次,学生摆脱了无话可说的困境,作文有的可写了。置身于活动中,学生有了切身的情感体验,自然也就有了写作的素材和冲动。但是在随笔化作文过程中也应注意一些问题。

1.教师要充当好引导者的角色。小学生活泼好动,思维活跃,对生活充满好奇,教师要从公正客观的立场和角度出发,培养学生健康、积极向上的生活态度和思维方式。

2.在作文评改过程中不能忽视“改”这一关键环节,“改”要落实到书面上。可以将有典型问题的文章打印出来,通过多媒体直观地展现在学生面前,让同学们帮忙找出小到错字、病句,大到结构、主题的问题,然后再让他们拿出自己的文章,找自己的问题并改正,之后形成一篇新的文章。这样,学生对自己作文中存在的问题认识会更深刻,同时也对自己更有信心。

总之,写作是学生语文综合能力的体现,“冰冻三尺,非一日之寒”,它是一个长期的积累过程。随笔化写作作为学生原本索然无味的写作之路带来了无尽的乐趣,让学生在快乐中写作,在写作中快乐!

参考文献:

- [1]林诗红.激发写作热情,从随笔作文开始[J].中学生,2009(6).
- [2]彭元静.初中语文作文教学中的随笔化作文分析[J].初中生优秀作文,2015(14).

[责任编辑 李媛]

作者简介:孟令华(1978.10—),女,汉族,河北廊坊人,小学一级,研究方向:小学语文。