

敦煌地方文化进校园进课堂的路径思考

苏正霞

(甘肃省敦煌市第二中学,甘肃 敦煌 736200)

摘要 敦煌地方文化进校园进课堂工作的开展,不仅可以让广大青少年在学习中充分感受到敦煌文化的艺术魅力,传承和发扬敦煌艺术文化,还能培养青少年的敦煌文化保护意识。本文主要结合当前校园课堂现状,针对敦煌地方文化教育纳入校园课堂的可行性方法,进行了深入分析和思考,希望可以为敦煌地方文化与校园课堂的深度融合提供有益的参考。

关键词 敦煌文化 校园课堂 教育路径

中图分类号:G63

文献标识码:A

文章编号:1673-9132(2019)09-0058-01

DOI:10.16657/j.cnki.issn1673-9132.2019.09.049

敦煌文化代表了东方古老的神秘文明,是享誉世界的伟大文化遗产。敦煌的文物、古迹、艺术、典籍孕育出了灿烂的敦煌地方文化。敦煌饱受历史文化的浸润,既有大漠的自然风光也有西域的边塞文化,这里的历史底蕴与文化艺术为丰富校园文化教育提供了大量的教育资源。为了实现校园的特色文化发展,全面推进素质教育,学校可以充分利用敦煌厚重的地方文化价值与资源,培养学生的历史使命感与责任感。

一、在校园中营造浓郁的敦煌文化氛围

敦煌拥有悠久的历史文化底蕴,浩瀚的典籍文献与精美的敦煌石窟艺术,是培养学生高尚情操的文学素材。为了全面推进素质教育,让敦煌地方文化走进校园,推进校园特色化发展,学校首先应当营造敦煌文化的氛围,在校园醒目位置设置敦煌文化主题的教育目标。同时,结合敦煌地方文化打造教育实践基地,让学生充分认识到敦煌非物质文化遗产的价值和影响,培养学生传承和弘扬历史的使命感与责任感。学校还要定期举办敦煌文化主题活动,将课堂与楼道利用起来,展示敦煌的伟大艺术遗产,让校园的每个角落都充斥莫高窟文化艺术,使学生在经典中接受敦煌传统文化教育。

二、课堂中引入敦煌优秀传统文化

课堂是渗透敦煌地方文化的关键场所,在语言类课堂中教师要主动承担弘扬敦煌艺术的责任,通过敦煌经典诗文与经典人物的引入,开阔学生的文化视野,使学生在优秀文化的熏陶下,形成积极向上的乐观态度。同时学校与教师要积极与上级单位沟通,开发以敦煌地方文化精华为主题的校本课程,让学生在课堂中感受敦煌的大漠风光与敦煌万物顽强不屈的生存精神。

在敦煌地方文化中戈壁、沙漠与森林、雪山,共同构成了敦煌的文化奇观。敦煌的胡杨在长年的严寒酷暑中展现了不屈的铮铮铁骨;骆驼刺与沙棘在沙漠狂风暴雨中勇敢地抗争,这些都代表了敦煌的精神意志与地方文化。因此,在课堂教学时,教师可以将这些风景图画向学生介绍,展示敦煌人面对大漠戈壁时的顽强生存精神。

敦煌自古以来就是丝绸之路上的璀璨明珠,是多种文化撞击的交叉点,敦煌历史中还出现过无数杰出的英雄人物,这些都是经典的文化素材。所以,教师在课堂中要定期组织学生阅读敦煌历史典籍,不断提升学生对敦煌地方文化的感悟和

见解。同时,教师还可以为学生布置古诗文学习任务,组织学生边诵读边鉴赏关于敦煌文化的艺术描写,从而有效培养学生良好的文化素养。

三、在活动中落实敦煌传统文化教育

为了进一步加深学生对中华优秀传统文化的认识,学校要定期举办敦煌传统文化主题教育,开展相关教育活动。主要以歌颂敦煌传统文化的诗词歌赋为内容,坚持每周进行经典诵读竞赛,每月定期举办“爱家乡、赞敦煌”主题演讲。同时学校还要让敦煌书法教育进入课堂,让学生进行敦煌硬笔书法临摹,并定期举办敦煌书法表演,以此增强学生对敦煌优秀传统文化的认同感。

为了深化学生对敦煌地方文化的情感体验,学校可以组织学生定期开展征文活动,让学生在鸣沙山与莫高窟等名胜古迹中去寻找素材,欣赏敦煌独特的风情和秀丽的风景。在课堂教学中,教师还要重视对敦煌戏曲文化艺术的传播,让学生了解敦煌地方文化的丰富艺术形式。比如,组织学生学唱敦煌快板与曲子戏等文化艺术,让学生承担起传承和弘扬非物质文化遗产的重任。

敦煌地方文化中的剪纸艺术随着时代的发展已经形成了鲜明的地方特色,其中《反弹琵琶乐舞图》与《莫高神韵》等艺术作品,不仅可以培养学生的动手能力,还能提高学生的审美素养。另外,在课堂中教师要将敦煌壁画与敦煌飞天等艺术教育引入课堂,在墙壁张贴具有敦煌神韵的壁画,并通过制作敦煌壁画和彩塑的实践,让学生感受敦煌艺术魅力的博大精深。

四、结语

敦煌地方文化拥有厚重的历史文化底蕴,为校园课堂提供了丰富的教学资源。为了有效实现敦煌地方文化与校园课堂的有效融合,学校与教师可以采取校本课程开发的方式,为学生营造浓厚的学习氛围,通过多样化的主题活动落实敦煌地方传统文化教育。让学生在校园内与经典文化同行,使学生养成良好的行为习惯和高尚的生活情操,让敦煌文化真正地走进校园,走进课堂,进而实现追求卓越、健康快乐、特色发展的教学目标。

参考文献:

- [1]徐继存,李臣之.基于地方文化的课程调适与创生[J].全球教育展望,2016(10).
- [2]肖怀德.传承弘扬敦煌文化的当代价值与路径探索[J].敦煌研究,2014(2).

[责任编辑 李媛]

作者简介:苏正霞(1970.10—),女,汉族,甘肃敦煌人,一级教师,研究方向:初中语文教学。

课题项目:本文系2018年度甘肃省“十三五”教育科学规划课题《探讨敦煌地方文化教育进校园进课堂活动的有效策略》(立项号GS[2018]GHB2566)的阶段性研究成果。