

# 有效导学案的设计细节点

## ——基于学生角度的思考

范海民

(河北省邢台市第二十六中学,河北 邢台 054000)

**摘要** 新课程标准倡导“以学生为主体,教师为主导”的教学理念,而学生主体性的发挥要依靠教师的引导,导学案的运用帮助教师实践了这一理念。导学案是课堂教学有效开展的载体,是学生开展高效学习的抓手,是教师有效调动学生思维和调控课堂的主要途径,因此导学案的设计和使用就具有了重要的意义。

**关键词** 导学案;中学生;设计细节

**中图分类号** G63 **文献标识码** A

**文章编号** 1673-9132(2019)09-0061-01

**DOI** :10.16657/j.cnki.issn1673-9132.2019.09.052

如何设计和使用导学案,这是中学教师在教学中面临的一个新问题。以往,我们往往从教师的角度去思考和设计导学案,忽略了学生在导学案设计和使用中的主体作用。因此,我们现在应该从学生的角度出发思考这个问题。本文将从导学案具体设计的各个方面进行说明,希望能够为老师和学生提供一些帮助。

### 一、美观大方,简洁明了,重点突出是导学案排版的原则

导学案的排版应该根据以下原则进行:一是美观大方,便于学生查看的原则。字体设置应以仿宋三号字为主,行间距以固定值 28 磅最为合适,两栏横向排列。二是简洁明了,便于学生观看的原则。导学案的排版应该简洁明了,尽量减少繁杂的与教学内容无关的设置,避免学生的注意点发生转移。三是重点突出,便于学生把握的原则。导学案应该做到重点突出,难点突出。重难点应该在显著的位置并进行标注,留出足够的空白用于学生书写和记录。

### 二、目标明确,方法得当,预设恰当是导学案内容设计的主要细节点

1.预设教学目标。教学目标应该根据新课程标准要求 and 学生的实际学习能力进行设计,应该简洁易懂,便于学生理解和实现。教学目标中重难点目标应该明确,最好能够以“方法+目标”的方式体现。例如,“通过合作学习理解作者的复杂情感”“通过自学画出文章结构示意图”等。这样的表述方式便于学生在掌握方法的基础上完成教学目标,便于学生明确实现学习目标的途径和方法,也有利于教师把握课堂教学方法,把握课堂教学进程。

2.教学方法。教学方法的选择对于有效实现教学目标至关重要。只有方法选对了并且运用得当,教学才能收到事半功倍的效果。缺乏对教学方法的有效设计,随心所欲地设计教学方法,不利于教学目标的实现。例如诗歌教学的教学方法就缺不了诵读。缺少了诵读,诗歌教学就乏味不堪,学生就很难体会到作者所要表达的各种复杂情感。

3.教学过程预设。教学过程预设是导学案的核心部分,是通过教学方法,实现教学目标的关键部分。这部分内容的预设对实现教学目标至关重要。要重点做到以下几点。

一是预设过程应该遵循由易到难,由简到繁,由已知到未知,再到进一步知的原则。应该根据不同阶段学生的认知特点设计,按照不同教学题材内容进行设计,按照不同学习方式设计。

二是精选预设的问题。教师应该根据新课标和学生的实际情况,设计有效的预设问题。例如在《祝福》教学中我们设计了讨论题:祥林嫂是怎么死的?谁害死了祥林嫂?这些问题的设计,极大地调动了学生探究和创新的积极性,学生根据文本得出了很多有理有据的结论。这些结论极大地丰富了学生对文本的多层次理解,顺利完成了“通过合作探究理解封建礼教对人的迫害”这一教学难点和重点。

三是预设的教学过程要紧紧围绕教学目标展开。教学目标的实现重点依靠教学过程的预设,预设就是为了实现教学目标。预设可以把教学目标再细化,可以把实现教学目标的方式方法再细化。这些细化主要表现在预设问题的精选上,学习方式的细化上,学习结果的多种表现形式上。

### 三、学生参与,教师主导,流程规范是导学案设计和使用的必要条件

导学案的设计和使用一般应该按照以下步骤展开。

1.导学案设计。教师根据新课标要求和学生的实际学习能力初步设计导学案的内容,建议学生参与设计,尤其是学习力强的学生。

2.导学案研讨。教研组针对导学案中存在的问题进行讨论,最终定稿并印发给学生。

3.导学案填写。学生按照要求填写导学案。要对导学案的书写、完成时间以及未完成导学案的奖惩做出具体要求。

4.导学案检查。教师要对学生所填写的导学案作业进行登记、批阅、评分和奖惩。

5.教学过程再设计。教师通过对导学案作业的检查分析,明确教学方法的选择和教学内容的取舍,最终确定教学过程的再设计内容。

6.课堂教学的开展。依据学生导学案的情况,课堂教学开展要做到有的放矢,重点突出。

7.导学案再反思。教师要根据导学案的使用情况进行自我反思,进一步提升导学案设计的质量;学生要根据导学案的完成情况和课堂开展情况进行自我反思,总结本阶段学习的知识点,为下一步学习打好基础。

导学案的设计和使用应该更多地从学生的角度进行思考,应该以学生为主体,以教师为主导,进一步深入到教学的每个阶段,每一个片段,每一个细节。只有这样,导学案的价值才能发挥到最大。

### 参考文献:

- [1]徐秀峰.初中语文导学案教学误区与对策探讨[J].中学教学参考,2015(10).
- [2]马宪颖.论中学语文课堂上导学案的双重作用——以《雨巷》为例[J].语文教学通讯·d 刊(学术刊),2014(5).

[责任编辑 李媛]

作者简介:范海民(1981.10—),男,汉族,河北邢台人,中学一级,研究方向:课堂教学方式。