

民俗文化融入初中语文教学的策略研究

黄颖

(广西河池市宜州区民族中学,广西 河池 546300)

摘要 为了让学生在掌握语文知识、培养语文能力的同时,也能够接触传统文化,了解传统文化的魅力,教师必须要在“生本理念”的基础上将生活中的一些民俗文化引入到课堂教学当中。

关键词 民俗文化 初中语文 教学策略

中图分类号 G63

文献标识码 A

文章编号 1673-9132(2019)12-0181-01

DOI 10.16657/j.cnki.issn1673-9132.2019.12.164

在新课改的大背景下,传统的语文教学已经不能够满足新时期的教学要求,当前的语文教学应当将重心放在人文教学之中,并重视学生对传统民俗文化的学习。因此教师在具体的教学中必须引导学生感受民俗文化的内涵,培养学生的语文学学习兴趣与语文素养。

一、当前我国民俗文化发展的现状

(一) 外来文化逐渐受到学生重视

随着社会的进步与发展,许多外来的文化也开始进入我国,甚至还受到了一些年轻人的追捧。比如说在布置单元作文“民风民俗”的时候,许多语文教师反映有一部分学生对于我国传统的民俗与节日知之甚少,有些学生虽然作文题目是“民风民俗”,但是实际上所写的内容却是圣诞节、万圣节。我国的民俗文化博大精深、源远流长,了解民俗文化除了拓宽自己的知识面之外,还能够培养学生的民族自豪感与荣誉感,忽视自己的民俗文化是一种不自信的表现。

(二) 学生对民族文化并不重视,了解尚浅

随着社会的开放,人们的生活模式也开始向着多元化方向发展。此外,在当前的教育环境下,许多学生疲于学习,对于传统文化也不够重视,只是从书本或者教材中有一个大致的了解,更不要说会尊崇民族文化了。语文并不只是民族精神与文化的载体,而且还有人文性和明显的工具性。因此教师在进行初中语文教学时,要以学生的视角来帮助学生发掘民俗文化的内在,让学生感受到民俗文化独特的美感,这对于培养学生的民族精神具有重要的意义。

二、民俗文化融入初中语文教学的策略

(一) 深度发掘语文教材中的民俗文化

初中语文教材中包含着丰富的民俗文化内涵,有些是比较明显的,有些是隐性的。明显的民俗文化内涵只需要阅读就能够获得,而一些隐性的内容就必须要求学生自己去探索答案。因此教师在教学过程当中,应当把课堂的主动权交给学生,帮助学生发掘教材当中隐藏的民俗文化内涵。

比如说在讲解鲁迅先生的《阿长与〈山海经〉》以及《社戏》等文章的时候,教师要暗示学生这两篇课文当中包含了许多民俗文化细节。在《阿长与〈山海经〉》里面有几句话是讲述过年时候的习俗:“辞岁之后,从长辈那里得到的压岁钱用红纸包着,放在枕边,只要过一宵,便可以随意使用,睡在枕上,看着红包,想到明天买来的刀枪、泥人、糖菩萨……然而她进来,又将一个福橘放在床头了。”

教师在进行语文教学时,可以利用提问题的方式来帮助学生对这些习俗进行总结。比如说:“同学们,你们在读过这篇文章之后,有没有发现在文章中有许多讲述当地习俗的句子或者短语,你们能够把它们全部都找出来吗?这些句子分别讲的是什么样的习俗呢?”当教师提出问题之后,学生就开始在文章中认真寻找。通过这种方式来让学生带着问题深入探索民俗文化,不但能够有效地培养学生独立思考、独立解决问题的能力,还能够帮助学生深化对民俗文化的理解。当学生们对课文的探索结束之后,教师可以对学生的答案进行总结,并对其中的不足进行补充与完善,帮助学生把一些遗漏的隐性因素找出来。

(二) 在课堂中引入民俗文化

我国是一个历史悠久、地大物博的文明古国,诞生了许多灿烂辉煌的民俗文化。因此教师在进行语文教学的过程当中,可以适当地加入一些特色性明显的民俗文化知识,帮助学生去理解各个民族的风情以及不同地区的民俗文化,从而培养学生对于民俗文化的学习兴趣,将原本沉闷、无趣语的课堂变得生动、有趣。

比如说教师在讲解沈从文先生的《云南的歌会》这篇课文的时候,将课文当中的云南山野中的对歌、山路上的漫歌以及村寨里传歌等云南地区最具特色的民俗文化通过多媒体辅助教学设备进行视频播放,然后再邀请班级中的少数民族学生或者有才艺的学生唱一首山歌。这样不仅可以培养学生的语文学积极性,还能够帮助学生深化对课文知识的理解,同时也能够营造班级中的学习氛围,可谓是一举多得。除此之外,教师也可以引导学生了解所在地区的传统习俗以及家乡的特有文化,比如说饮食文化、服饰文化或者节令文化等,帮助学生系统地学习与理解民俗文化,提高学生的传统文化素养。

三、结语

综上所述,在初中语文教学中融入民俗文化,不但能够有效拓展学生的视野,还有利于学生对课文内容的理解,培养学生的独立思考能力与文学素养,在完善学生心智的同时还能够强化学生的民族自豪感,这对于培养学生正确的价值观、人生观具有极为重要的意义。

参考文献:

- [1]邓刚河,王玉红.试分析中学语文教学中民俗文化的渗透[J].中国培训,2015(12X).
- [2]吴亚丽.民俗文化照亮初中生的心灵——浅谈初中语文教学中的民俗文化[J].中学生导报(教学研究),2013(30).

[责任编辑 李媛]

作者简介:黄颖(1975.8—),女,汉族,广西宜州人,中学高级,研究方向:初中语文教育。