

中小学美术教学中培养学生审美品质和能力的研究

及 娜

(河北省宁晋县东城实验学校,河北 宁晋 055550)

摘要 美术作为一门艺术类学科,其教学应当承担起培养学生审美品质与能力的责任,尤其是对处于起点的中小学生来说,这是提高学生综合文化艺术素养的最好阶段。中小学的美术教师,更应强化美术教育意识,充分利用一切有效的教学资源,全面落实审美教育,从而提升学生对美的感知力,提升学生的审美品质与能力。本文从实际出发,结合具体的教学案例,分析中小学美术教学该怎样培养学生的审美品质与能力。

关键词 美术教学;中小学;审美品质与能力;培养策略

中图分类号 G63 **文献标识码** A

文章编号 :1673-9132(2019)12-0144-01

DOI :10.16657/j.cnki.issn1673-9132.2019.12.133

中小学美术教学是培养学生审美品质与能力的重要阶段。这个阶段的学生,想象力丰富,好奇心强,对事物的感知力强,因而培养学生的审美品质与能力也较为容易,但是要想有效实现培养学生审美品质的教学目标,还需要一系列的前提条件,首先美术教师的教学策略便是其一。笔者主要就中小学美术教学培养学生的审美品质与能力的具体策略做一番探讨。

一、利用作品鉴赏,培养学生的审美品质与能力

作品鉴赏是美术教学中必不可少的一种教学手段,也是培养学生审美品质与能力的重要途径。优秀的美术作品具有极高的艺术价值,含有一切美的因素。通过对优秀作品的鉴赏,学生会发现诸多存在于自己思维之外的美,通过美术鉴赏,学生也能在优秀作品正确审美的影响下,树立起正确的审美意识,让自己的审美品质与能力得到提升^[1]。例如,小学美术教材中的“三美神”,其明亮、鲜艳、暖色系的色彩以及流畅大胆的线条与笔触、丰满形象的人物造型,共同构成了和谐、愉快情绪的形式,整幅作品从外在形式到内在内容包含了許多美的元素。当见到这幅作品时,学生首先感受到的是明亮色彩的冲击,是由色彩以及人物表情、姿态所表现出的一种顺畅的情感形式。在学生感受到形式的美后,教师再引导学生深入鉴赏,拨开艺术作品的外部形式美,由外而内,深入了解作品的内容美。在引导学生鉴赏内容美时,教师要引导学生充分感受,大胆想象,在鉴赏的过程中及时说出自己的想法、观点。之后,教师可对学生的审美,有针对性地启发并引导学生以艺术的审美意识去欣赏艺术作品的外在形式,感知作品的内在内容,并在鉴赏、思考的过程中将这种形式美与内容美积淀下来,最终转化为自己的审美观点、审美品质与审美能力。

二、结合其他艺术形式,培养学生的审美品质与能力

艺术具有相通性,美术、音乐、文学,任何一种艺术都蕴含着丰富的内涵,能够给人以美的感受,给人以心灵的震撼,加深人们对美的认识,并且,当不同的艺术形式有机结合在一起时,会使本体的教学内容获得极大丰富,教学过程也会更为生动有趣,学生的学习兴趣、学习的积极性与主动性也能被充分

调动起来^[2]。因此,在中小学的美术教学中教师也应充分利用其他的艺术形式,增强美术教学的影响力,从而更好地培养学生的审美品质与能力。例如,在引导学生欣赏学习“伏尔加河的纤夫”(列宾)时,教师就可以将美术欣赏与音乐完美结合起来,利用多媒体设备播放“伏尔加船夫曲”。当悠扬哀婉的音乐响起时,学生会有身临其境之感,就能很快地进入审美心境。再如,教师为学生讲解中国的山水画时,可以配之以“二泉映月”“高山流水”等经典民族音乐,用音乐为学生展开另一幅精美绝伦的山水画卷,快速引领学生进入到审美心境中,感受美术作品的形式美与内在美,从而获得对艺术作品美好意蕴的深层次感知与领悟,最终让学生获得强烈的审美愉悦,进而达到培养学生审美品质与能力的教学目标。

三、利用美术实践,培养学生的审美品质与能力

任何教学活动都离不开实践,中小学的美术教学也是如此。适当的、合理的美术实践活动能培养学生学习美术的兴趣,能调动学生参与美术学习的积极性,也能培养学生的审美品质与能力。因此,美术教师应通过有效的美术实践活动,让学生在实践活动中发现美、欣赏美,并在实践中创造美。而利用美术实践培养学生审美品质与能力的第一步,就是引导学生走进生活、融入自然,让学生用自己的眼睛主动发现美。例如,教师也可以组织学生走出校园,到自然中、到田野风光中去寻找美、感受美、发现美,并从自然景色中提取出绘画的题材,使学生通过具体的绘画将生活中的美生动形象地表现出来。其次,教师要引导学生主动创造美,在创造的过程中提升学生的审美品质与能力。例如,教师组织学生开展一场校园美化活动,寻找校园中需要美化的地方,像树洞、垃圾箱等,引导学生展开创作,变废为美,让学生在实践中感悟美。

综上所述,培养学生的审美品质与能力是中小学美术教学的一大教学任务,也是中小学教育中提升学生综合素养的重要组成部分。为此,美术教师要采用形式多样的教学方法,培养学生发现美、欣赏美以及创造美的能力,帮助学生树立正确的审美意识,使其拥有良好的审美品质。

参考文献:

- [1]张敏芬.小学美术教学中学生核心素养培养的有效策略[J].中国校外教育,2018(18):15.
- [2]姚漪.美从画中来,意自图中取——浅谈关注美术欣赏教学的读图能力[J].美术教育研究,2018(12):96.

[责任编辑 杜建立]

作者简介:及娜(1986.6—),女,汉族,中学二级,研究方向:初中美术教育教学。

课题项目:本文系邢台市教育科学“十三五”规划课题《中小学美术教学中培养学生审美品质和能力的研究》(1701214)。