

幼儿园舞蹈教育活动存在的问题及对策研究

任思羽

(天水师范学院,甘肃 天水 741000)

摘 要 随着学校教育的蓬勃发展,学前教育已成为国家重点改革和发展的对象。幼儿是祖国的未来,而作为新一代的幼儿教师,我们要致力于培养他们成为今后可全面发展的人才。舞蹈是一种肢体语言,同时也是培养一个人创造能力的媒介。根据幼儿的年龄特征及身心发展的特点,舞蹈教育无论是在促进幼儿心理还是生理方面都扮演着重要的角色。《幼儿园教育指导纲要》中指出,教师在幼儿艺术教育中,应视幼儿为创造的主体,给幼儿创造自由表现的机会,培养幼儿表现美、创造美的情趣。本文主要从幼儿园舞蹈教育活动中存在的问题为出发点,认真研究其形成的原因及解决存在问题的对策。

关键词 幼儿舞蹈 教育 问题 对策

中图分类号 G61 **文献标识码** A

文章编号 1673-9132(2019)12-0170-01

DOI 10.16657/j.cnki.issn1673-9132.2019.12.156

一、幼儿园舞蹈教育活动的现状

(一) 幼儿园艺术领域课程设置不合理

当前的幼儿园课程设置,已经不仅仅是传统的单一式教育活动,而是呈现出了综合化、多元化的趋势。幼儿园舞蹈教育活动的课程设置主要体现在其他领域的教育活动中体现舞蹈教育。在幼儿园各科教育活动当中,音乐活动中把舞蹈教育渗透进去,以舞蹈作为活动的始末出现在教育活动当中。幼儿园在课程设置上,舞蹈教育活动通常只贯穿在其他领域的活动当中,专门的舞蹈课较少,而且大多数舞蹈活动不是以教育为目的而开展的教育活动,而是为了一些节日需要排节目而跳舞,虽然这也是舞蹈活动的一种形式,但它更多地具有针对性,教育性不够。

(二) 幼儿园舞蹈教育活动的内容的选择

示范性幼儿舞蹈。这种舞蹈教学的形式要求教师必须做好前期的准备工作。创编性幼儿舞蹈。通过观察生活中的事物积累素材,在教师的引导下用肢体语言来表现出所要表达的动作和情感。成人化的舞蹈。一些幼儿园在舞蹈教育活动中,会选择一些成人化的教学内容或方法。

(三) 教学过程中忽视了对幼儿舞蹈兴趣及审美教育的培养

舞蹈教育中常用的方法就是教师示范,幼儿模仿。教师将准备好的舞蹈动作教给幼儿。在教授新舞蹈的过程中,有些教师为了达到较好的教学效果,会一遍一遍地给幼儿教授动作。有些幼儿本身的身体协调性不好,需要长时间的练习,而教师如果不给予正确且恰当的引导方式,就会让幼儿缺乏学习舞蹈的兴趣。

二、幼儿园舞蹈教育活动存在问题的原因分析

(一) 幼儿舞蹈教育的规范性不足

幼儿园作为教育的主体,对舞蹈教育的长远规划与目标制定的不够明确,这种不足就表现在幼儿园舞蹈教育的课程设置、课程内容等方面。课程设置不合理,舞蹈教育活动的比重偏少,不能与其他领域课程进行很好的融洽,这都给幼儿综合素质的发展带来了阻碍。

(二) 幼儿舞蹈教师素质不高

虽然国家正在培养更多优秀的幼儿教师,但是幼儿舞蹈教师的水平却参差不齐,有些根本没有经过专业的舞蹈培训就上岗执教,缺乏相应的舞蹈教学素质;另外,一些幼儿舞蹈教师虽然毕业于专业的舞蹈院校,受过专业的舞蹈培训,但是由于缺乏幼儿教育的理论知识和幼儿教学的经验,也很难适应幼儿舞蹈教育的发展需要。

(三) 家长对幼儿舞蹈教育的观念定位不准确

如今的家长为了将孩子培养成为自己心目中优秀的孩子,从小就在孩子的教育上投入大量的精力与资金,认为“不能让孩子输在起跑线上”,于是报了各种各样的培训班,认为这样就可以让孩子全面发展。但是往往却忽略了很多问题,导致家长在教育观念上还存在着误区。

三、幼儿园舞蹈教育活动存在问题的解决对策

(一) 教师应当加强对幼儿审美教育的培养

《纲要》中指出,强调音乐教育的主要目标和价值取向是使幼儿感受生活中美好的事物,并且培养幼儿表现美、创造美的情趣。在幼儿艺术教育中,艺术只是一种达到目标的方法,而不仅仅是一个目标。培养幼儿的审美情趣,假如孩子长大了,他们可以将这种美感应用于生活和工作中,那么,艺术教育的一项重要目标就达到了。

(二) 改变教学形式和方法

以培养幼儿对舞蹈的兴趣为主。选择适合幼儿的教学内容,尝试用多种方法引起幼儿兴趣,关注每一位幼儿的真实想法和表现,将幼儿已有的经验和情感转移到情境中,培养幼儿对于舞蹈的领悟力。教师应该根据不同的舞蹈内容采用不同的教学方法,以达到教学的目的。在教学过程中,多用一些简单易懂、生动有趣的语言来调动幼儿的学习兴趣;舞蹈的教学不是为了让幼儿只是机械地将动作学会,而是让幼儿感受到舞蹈所带来的快乐。

(三) 家长改变教育观念,促进幼儿全面发展

如今的家长从孩子很小的时候就将孩子送进各种各样的培训班,有些孩子喜欢舞蹈,而有些孩子有其他的兴趣爱好,家长应该在明确孩子有什么样的兴趣爱好之后,再决定孩子的发展。在幼儿的发展中,舞蹈只是作为一个兴趣爱好伴随幼儿的成长,家长不应该强迫幼儿学习舞蹈,这样会使幼儿失去学习舞蹈的信心,家长应该多鼓励幼儿,提高他们的自信心。

参考文献:

- [1]陶文军.谈少儿舞蹈教育与素质教育[J].文化时空,2003(11).
- [2]李飞锐.浅谈幼儿舞蹈教育与“快乐引导”[J].艺术教育,2009(2).
- [3]孔起英.论儿童的审美情感[J].南京师大学报(社会科学版),2004(6).

[责任编辑 万淑蕊]

作者简介:任思羽(1994.5—),女,汉族,甘肃天水人,在读硕士研究生,研究方向:学前教育专业。