

科学指导严格要求

——小学低年级写字教学心得

王红鹰

(河北省滦州市第四实验小学,河北 滦州 063700)

摘要 在小学语文学习中书写是语文学习的重要组成部分。培养学生的写字能力也是小学语文学科素养培养的重要内容。对于小学生写字能力的培养,近代著名教育家陶行知先生说:“学生初学写字要注意督促,从早把底子打好,是事半功倍的法门。而学生一开始就养成写字的好习惯,将终身受用不尽。”作为一名语文老师要以高度的责任心教会学生写好汉字。下面谈谈我在低年级教学中指导学生写好字的几点做法。

关键词 写字教学;习惯;兴趣;示范

中图分类号 G62 **文献标识码** A

文章编号 :1673-9132(2019)12-0076-01

DOI :10.16657/j.cnki.issn1673-9132.2019.12.067

小学阶段是学生们学习语文的奠基阶段,也是培养学生语文素养的起始阶段,听说读写是语文学习的四个基本能力,其中书写在小学语文学习中占据的比例更大一些,也是在学生语文学习中应用更广一些的基本技能,所以对于小学生的书写,特别是低年级的写字教学必须要充分的重视。就这一问题笔者谈一谈自己的认识。

一、规范写字姿势,形成良好的书写习惯

2011版《语文课程标准》对于小学低年级段的学生书写有明确的要求,即要帮助学生养成良好的写字习惯,让学生能够规范书写,保持良好的书写习惯。

因此,在小学低年级学生书写习惯的培养过程中,首先要规范学生的书写姿势,这不仅能够让孩子们把字写得工整,而且有助于学生的身体发育,特别是能够有效地预防学生近视的情况,最终使孩子们受益终身。在教学中我是这样要求学生们的:要头正、身直、臂开、足安。为了更形象呈现给学生,我会以一个学生为实例,亲手摆正他的姿势,让所有的学生看到,并做到;其次教给学生正确的握笔姿势:拇指食指一起捏,指离笔尖约一寸,中指在下托起来,笔杆斜靠虎口上,同样用实例演示让每一个学生形象地掌握。全体学生掌握后还需要教师时常提醒,因为习惯的养成是需要过程的。为了更好地激励学生,发挥榜样的示范引领作用,教师可以把做得好的同学作为榜样予以表扬,这样就能够在班里形成良性的氛围,慢慢会有成效。

二、创设情景,激发学生的写字兴趣

人们常说,兴趣是最好的老师,对于小学低年级的学生来说更是如此。因为他们中的大部分还没有意识到规范书写的重要性,如果强行要求效果肯定会大打折扣;而这一阶段的孩子对于感兴趣的事物积极性是非常高的。我们要利用学生这一心理特点,课堂上,教师要注重创设情境,引导学生对写字课产生兴趣,从而激发他们写字的积极性和主动性。

1.形象比拟,激发兴趣。小学生抽象思维还不够,要把抽象的知识具体化、形象化他们兴趣会更高。例如,在教基本笔画“点”和“提”时,我先播放一段有雨声的音乐,充分发挥学生的想象:听了这段音乐你好像看到了汉字里的哪些笔画?然后出示范例讲解:今天我们要练习的笔画是“点”,好像落在水里

的雨点,而“提”就像落地的水珠弹起来。就这样,学生在音乐中饶有兴趣地练习起基本笔画“点”和“提”。

2.适当表扬,保持兴趣。小学生是特别需要肯定和鼓励的,低年级的学生表现得更为明显,所以我们要利用好表扬这一途径,来鼓励孩子,从而保持兴趣,对于孩子们的进步,要时时加以夸奖。例如,“‘奶’字的右边多难写啊,而你却把握得非常好,写得真漂亮!”“今天你把字写得又端正又清楚,进步真大!”在这样的激励评价声中,学生们主动学习的内在动力很容易被激发出来,在书写上会更积极、更努力,效果也会优化。

三、抓住关键,注重写字教学中的“示范指导”

在低年级孩子的眼里老师是个不折不扣的“圣人”。教师在黑板上的书写对学生有着巨大的影响力,所以我在指导低年级学生的书写过程中,非常重视教师的示范作用。我经常利用田字格一笔一画地范写例字,指导学生认真观察每一笔画的形状和每一个字的间架结构。一年级上册多为独体字,在教学时我先让他们仔细观察生字每一笔的样子及在田字格中的位置。如“水”字,我一面范写,一面指导学生观察:第一笔“竖勾”是直直的写在竖中线上,第二笔“横撇”从左上格的横中线起笔写到竖勾处向左下格写撇。第三笔“撇”写在右上格较短。第四笔的“捺”起笔在横中线的上,向右下格运笔,要特别注意收笔(右下格靠下)。当学生明确笔画之间的搭配之后,我马上在田字格中再写一遍,让学生再次观察,使学生摆正独体字在田字格中的位置。

除了课堂示范之外,写字教学中个别指导也很重要。学生写作业的过程,是老师对个别学生指导的过程,也是发现和捕捉班里普遍问题的时机。学生在书写时,我采取巡视的方法,随时提醒学生每个字每一笔在田字格中的位置、运笔方法,与上一个笔画的间距,其长短如何,整个字的结构特点及各部分的比例,做到防患于未然。在巡视的时候,除了看其书写正确、认真的程度外,还对每一个字进行比较。哪一个字像课本中田字格的范字,就给它画上一个红圈,甚至某一部位符合要求的,也给它画上红圈。写得不好的字,如:笔画不规范,间架结构配合不匀称、大小比例不合适等都给画出来,让学生重新照着田字格写。

多年来的教学经验告诉我:指导小学生写字虽然不容易,但只要科学指导,严格要求,不断积累经验,一定会取得很好的效果。汉字是我们民族文化的化石,是中华历史的载体,是前人智慧的结晶。我愿做他们的领路人,让汉字在一双双小手中传承下去。

参考文献:

[1]王静娜.给写字教学留一席之地[J].现代语文(语言研究版),2005(12).

[2]徐大为.以写字教学为突破口 全面推进素质教育[C]//《新时代的脚步声》之二——教苑撷英.2002. [责任编辑 万淑蕊]

作者简介:王红鹰(1977.8—),女,汉族,河北滦州人,一级教师,研究方向:小学语文教学。