

# 基于文本再构的小学英语语法教学实践

——以 PEP 五下 Unit 6 Work quietly A Let's talk & Let's learn 为例

蔡英英

(福建省厦门市集美区后溪中心小学,福建 厦门 361021)

**摘要:**课程改革以来,很多教师改变过去生硬直接讲解语法的做法,但在实际教学过程中,有些教师对待语法知识“照本宣科”,不能根据学生的现有水平合理地处理教材中的语法知识。文章结合课例,探讨如何基于文本再构开展小学英语语法教学。

**关键词:**文本再构;英语语法;教学实践

**中图分类号:** G62      **文献标识码:** A

**文章编号:** 1673-9132(2019)11-0087-01

**DOI:** 10.16657/j.cnki.issn1673-9132.2019.11.075

《小学英语课程标准(2011版)》明确地指出语言知识涵盖语音、词汇、语法、功能和话题。语法教学是小学阶段的难点,一些教师在讲解语法知识时,缺乏有效的情境,纯粹依据教材照本宣科。长此以往,学生失去了学习语法的兴趣,进而对语法知识望而生畏,更谈不上运用。

在长期的教学实践中,我发现文本再构可以作为一种途径优化小学英语语法教学。

文本再构是指教师基于教材要求和学生的认知水平,从不同层面对教学内容进行改编、重组与整合,建构新的有实际意义的、有完整情境的语言材料,并组织学生在新的情境中巩固和运用所学,提高学生的语言运用能力。

下面就以本课为例,谈谈如何运用文本再构开展小学英语语法教学。

## 一、以“趣”为出发点创编歌谣,感知语法形式

教材中 Let's try 是热身部分,本部分通过 Mike 和陈杰参观动物园时的问答,呈现并帮助学生初步理解动词的现在进行时态。但在实际教学中,热身环节应该更能激发学生的学习兴趣,使学生的注意力迅速集中到教学主题。

在教授本节课之前,我们对知识的关联加以分析,发现学生在前一单元 B 部分已经接触一般现在进行时这一知识点。因此,在课堂伊始,我们创编了趣味十足的歌谣并搭配相关动作,歌谣内容如下:

The rabbit is dancing. Dancing, dancing, dancing.

The dog is running. Running, running, running.

The monkey is eating. Eating, eating, eating.

The pandas are jumping. Jumping, jumping, jumping.

The birds are singing. Singing, singing, singing.

The pings are sleeping. Sleeping, sleeping, sleeping.

这个歌谣使学生在欢快的节奏中反复感知动名词形式,引导学生更加关注动名词动词变化。

在创编过程中,我们有意识地加入复数形式,并用红色标注,让学生有了一个明显对比,唤醒他们记忆中的知识,

为接下来的课文学习做好铺垫。歌谣语言浅显、易懂,音韵自然和谐,学生在反复吟诵中能感受英语的韵律与节奏,感知英语的表达方式,于潜移默化之中形成语言能力。

语法是指英语中的语言结构规律,它为我们判断表达形式提供了依据。歌谣化的英语语法学习是学生喜闻乐见的形式,能很好地激发学生的学习兴趣。

歌谣的音乐使学生注意力迅速集中,使其身心愉悦;欢快的节奏使原先枯燥无味的语法知识形象生动,学生在歌谣化的语法教学中能体验到学习的快乐。

## 二、以“整”为集合点整合教材,归纳语法规则

语法教学应最大限度地调动学生学习的主动性,使学生在教师的启发下自主发现现象,学会观察、分析、归纳与总结语法规则,进而学会举一反三地运用规则。

本课所呈现的语法知识是一般现在进行时,但学生并未接触这一概念,本册的第五单元 B 部分 Let's talk & Let's learn 学生已经初步感知,但前一单元学生所接触的动名词形式是相对有规律的,都是直接加 ing,而本节课出现新的动名词形式,have 的动名词形式是 have 去掉 e,然后再加 ing。因此我们认为根据知识的内在关联性,可将教材中 Unit5 B 部分的内容与本节课的内容相结合,使相对零散的知识点整合起来。

在教学中,我们要根据实际需要,跨单元整合教材。作为巩固操练环节,就是要帮助学生梳理知识,从而提高教学效率。

总之,小学语法教学一定要遵循学生的认知特点,要创设丰富的情境,找到学生学习的兴奋点,把原本枯燥的语法教学的内容再构成他们喜欢的文本等多种形式,根据实际需要整合教材,并设置活动或任务使语法规则得以运用,不知不觉地把学生带入到语法学习之中,从而有效实现目标语法的语用功能和语用价值。

## 参考文献:

- [1]范丽萍.歌谣在小学英语教学中的合理运用[J].中小学外语教学,2013(36).
- [2]宫文胜.基于语篇的语法教学实践与思考[J].中小学外语教学,2015(38).

[责任编辑 张宏丽]

作者简介:蔡英英(1980.12—),女,汉族,福建晋江人,中小学一级,研究方向:小学英语教学。