

关于小学美术教学与信息技术学科深度融合的思考

王茂山

(甘肃省武威市凉州区张义镇中路九年制学校,甘肃 武威 733000)

摘要:小学美术作为特殊的学科,在培养学生审美能力、创造力等方面发挥着重要的作用。在素质教育改革深化的背景下,小学美术教学逐渐与信息技术学科融合,可以丰富小学美术教学手段和内容,提高教学的有效性。本文就小学美术教学与信息技术学科的深度融合作了相关分析。

关键词:小学美术;信息技术;融合

中图分类号:G62

文献标识码:A

文章编号:1673-9132(2019)10-0156-01

DOI:10.16657/j.cnki.issn1673-9132.2019.10.145

教育与信息技术的深度融合具有划时代的意义,有利于人才的培养。小学美术是素质教育的重要组成部分。就目前来看,制约小学美术教学发展的关键因素就是教学手段落后,在教学过程中教师大多是按照教材内容来教学,难以调动学生的学习积极性和主动性。而小学美术与信息技术学科的深度融合可以改变当前小学美术教学的困境。借助信息技术,可以丰富教学内容,调动学生的学习积极性和主动性,从而更好地实现教育信息化目标。

一、小学美术教学与信息技术学科深度融合的必要性

美术属于造型视觉艺术,在美术教学的过程中一味地强调理论知识的讲解,是很难培养学生的审美感、艺术感、想象力、创造力。而要想提高小学美术教学的有效性,就必须革新。而信息技术的应用为小学美术教学的有效性提供了保障。在信息技术的依托下,教师运用多媒体创设出真正的视觉环境,将学生置身于一个具有造型视觉艺术的环境下,为学生提供新的平台,不断激发学生的潜能,促进学生的全面发展。同时,借助信息技术,小学美术教学手段开始发生了转变,教学不再局限于课堂、书本,而是逐渐衍生到课堂外。教师可以利用网络上丰富的资源,实现远程教育,更好地培养学生的动手能力,从而促进教学目标的实现^[1]。由此可见,小学美术教学与信息技术学科深入融合极其必要。

二、小学美术教学与信息技术学科深度融合的策略

(一)课堂教学结构的转变

小学美术教学与信息技术学科深度融合的关键在于教学结构的转变。在传统的教学模式,课堂上一直以教师为主,学生处于被动接受知识的状态,并且在教学过程中只是将信息技术当做一种教学手段。在这种情况下,很难真正实现教育信息化目标。因此,在小学美术教学中,教师应当正确认识信息技术学科,改变传统的“以教师为主”的课堂教学结构,要建立起符合小学美术教学与信息技术学科深度融合要求的课堂教学结构——“学生为主体,教师为主导”,只有积极转变课堂教学结构,才能更好地调动学生的学习积极性和主动性,提高教学的有效性^[2]。

(二)构建网络化教学环境

网络化的教学环境是小学美术教学与信息技术科学深度融合的基础,脱离了网络,小学美术教学与信息技术学科就难

以实现真正的融合,从而影响到教学的有效性。在以前,小学美术教学中虽然应用到了计算机网络,但是网络环境基本处于脱机状态,可利用的资料有限。为了实现教学目标,教师必须结合小学美术教学内容,积极构建网络化的教学环境^[3]。例如,在教学“形形色色的世界”这一课时,教师可以将教学内容全部通过多媒体来完成教学,借助多媒体丰富的资源,拓宽学生的视野,然后让学生通过计算机来绘制自己理想中的世界。在网络化的环境下进行教学,可以达到以学定教、因材施教的良好效果,培养学生各方面的能力。

(三)合理选择教材

就目前来看,小学美术的教材内容大多是基于传统教学方法来开发设计的,教材内容以理论知识为主,实践部分比较少,教师在实际教学过程中不可避免地会进入到传统教学模式的怪圈中,从而影响到整个教学的有效性。可以说,教材合理与否对整个教学的有效性至关重要。因此,在小学美术教学与信息技术学科深度融合的过程中,教师要根据实际要求,选择科学合理的教材、课例。只有选择了合适的课例、教材,才能更好地发挥信息化环境的优势,促使学生主动参与到教学中来,培养学生的能力^[4]。例如,在教学“电脑美术”这一课时,从学生的认知角度出发,学生对美术的认识大多是一些图画,基于此,教师可以借助多媒体,下载一些不同题材的图画让学生欣赏,在学生欣赏完这些图画后,然后过渡到电脑美术,让学生自主将那些静止不动的图画实现动态的变换,从而激发学生的学习兴趣,让学生主动去探究、学习,进而获得知识,在探究知识的过程中形成技能。

三、结语

综上所述,小学美术教学与信息技术学科深度融合有着其必然性。在小学美术教学中,借助信息技术能促进教学方式的转变,丰富教学内容,调动学生的学习主动和积极性,进而提高教学的有效性。而要想实现小学美术教学与信息技术学科的深度融合,信息化的教学环境是基础,课堂教学结构的转变是关键,同时教师要根据融合要求,选择适合的课例。只有这样,才能更好地发挥信息化环境的优势,促进教学目标的实现,培养学生各方面的能力。

参考文献:

- [1]胡政丽.小学美术教学与信息技术学科整合的思考[J].中国教育技术装备,2012(8):104.
- [2]张龙.信息技术与学科教学“深度融合”实践例谈[J].信息化建设,2015(11):193.
- [3]芦惠君,赵会芳.小学阶段信息技术与学科双向融合研究[J].黄河之声,2016(5):47.
- [4]吴兆涵.基于深度融合理念的信息技术课堂教学模式构思[J].理论观察,2013(8):158.

[责任编辑 杜建立]

作者简介:王茂山(1984.9—),男,汉族,甘肃武威人,一级教师,研究方向:小学美术教育教学。