

小学作文教学存在的问题及对策

余志红

(福建省仙游县城西中心小学,福建 仙游 351200)

摘要:写作,对小学生来说是困难的,小学生怕写作文是作文教学的基本现状,我们要从现状出发,查找影响作文教学质量提升的各种因素,寻找有效的对策,努力提升作文教学质量。本文从小学作文教学存在的问题出发,分析了师生作文教学存在的种种问题,探索了提升作文教学质量的途径和策略,这对提升小学生的写作和改进作文课堂教学是十分有益的,也是值得借鉴的。

关键词:写作 观察 开放 日记 技巧

中图分类号: G62 **文献标识码:** A

文章编号: 1673-9132(2019)10-0142-01

DOI: 10.16657/j.cnki.issn1673-9132.2019.10.131

听、说、读、写是小学生学习语文的基本技能,在写的教学方面,小学生存在怕写、不敢写,甚至不想写的畏难情绪,究其原因,主要是小学生积累的写作素材过少,写作技巧和方法掌握不牢等。那么,要想改变这种现状,就需要正视现实,从问题分析,找到切实可行的对策,从而真正提升作文教学的实效性。

一、小学作文教学存在的问题分析

1.教师理念落后,缺乏创新性和前瞻性。小学作文教学仍受传统教学模式的羁绊,命题刻板,缺乏创新性和实践性,教师常常布置命题作文,学生“照章办事”,学生的创新思维往往受到限制,缺乏创新,这影响着学生创新思维的发展和实践能力的提升。传统小学作文教学的基本步骤是教师命题—教师写前指导—学生写作—教师批讲,要求学生很短的时间完成写作,结果学生搜肠刮肚或者东拼西凑,导致思维受阻,造成无话可说或者胡乱乱写的状态。

2.教师指导走马观花,讲评蜻蜓点水。作文指导上,教师往往将写作要求在黑板上一写了事,并不细致指导;讲评环节,仅仅挑选几篇学生写得不错的作文读一读,按照教师自己的思路和喜好,大肆抹杀学生的写作优点,甚至还越俎代庖。更甚者,教师用所谓的范文限制学生思维,压制学生想象。这些很容易造成学生写作时的“拼凑”与“复制”,造成他们观察生活的“懒”,阅读上的“懒”,写日记的“懒”等。

3.学生课外生活单调,缺乏写作素材沉淀。目前,小学阶段的教学模式基本上还是以应试教育为主,教师注重学科成绩的提升,学生则以学科成绩的高低为荣辱,课业减负大多停留在口头阶段,没有落实在行动上。课间,学生留在图书室和阅览室的时间十分有限,且学校图书不够丰富;课下,学生回家疲于应付作业,生活单调,视野不开阔,甚至不少家长也是唯成绩论的赞成者、追随者,对孩子阅读课外书籍不支持,甚至反对,主要是怕影响学业,这也是导致学生没有养成良好写作习惯的重要原因,所谓的“读书破万卷,下笔如有神”往往成为空中楼阁。

4.学生课业负担大,心理压力大。应试教育下,学校对教师的考核以单科分数成绩的高低为教师排序,教师只能适应应试教育的大环境,片面追求学科成绩,忽视素质教育。结果

造成教师在有限的课内提升成绩,同时布置大量的家庭作业,减少学生的课外活动和限制学生的课外阅读,学生回到家就“沉醉于”各科作业,没有时间收集素材,没有时间思考写作,没有时间阅读。

二、小学作文教学质量提升的有效对策

1.打破传统作文教学,构建作文开放课堂。“全面建成小康社会”是我们每个人的“中国梦”,那么,学生的“梦”如何勾画与实现是各不相同的,也不能千篇一律。因此,作文教学,要顺应时代发展主题,紧跟时代步伐,打破学科本位,从封闭教学向开放教学转变,构建“开放课堂—开放命题—自由写作—多方位评改”的作文教学新机制,教师的主导作用应体现在作前导、作中导、作后导,学生的主体地位体现在语言的组织与表达,素材的收集与取舍,行文的构思与流畅都由学生去掌控,鼓励学生自由创作,摒弃写作定势,突出个性作文等。

2.让学生学会自己观察与思考。“心中有丘壑”,究其原因主要是写作者平时善于观察与思考,因此教师要有意识地培养学生的观察力。例如,可以将课堂搬到校园里、校园外,让学生观察校园的一草一木,一物一情,让学生融入到大自然,观察小溪河流,观察社会人情,并适当提出一定的问题让学生思考,使学生的感悟由表及里、由外及内,助推其感性思维向理性思维转变。这样,让学生感受到与课堂不一样的情境教学,学生观察自然、生活、社会的能力也会得以提升,也有助于他们养成观察事物和善于思考的好习惯。

3.鼓励学生养成写日记的习惯。“日有所见,日有所思,日有所得”,对于学生身边发生的好人和好事,学生除了学会观察,还要学会思考,即发生了什么,今后自己如何做,而养成记日记的好习惯,这是学生语文知识积累和写作技能提升的有效途径和方法。

4.让学生多记好词好句好文。背诵是小学生的基本功,是提高写作能力的有效途径,对于名言警句、名诗名篇,甚至优美的篇章句段,可以通过背诵过关游戏,让学生通过背诵让好的词句美文长时间留在心中,沉淀在脑海里,以便写作运用时信手拈来。

5.让学生掌握写作的技巧与方法。有人说,“好文章是修改出来的”,针对学生的习作,用什么词语、句子,用什么点睛之笔,要经常让学生探讨写作的技巧。还可以组织学生通过自评、他评、互评、组评等方式,来发现自己习作的优点和不足,达到相互促进、共同提高。

参考文献:

- [1]赵金元.小学作文教学的“扶”与“放”[J].小学教学研究,2013(17).
- [2]东林花.小学语文作文创新教学策略浅析[J].作文成功之路(中),2018(6).

[责任编辑 薛晓静]

作者简介:余志红(1979.1—),女,汉族,福建仙游人,小学高级,研究方向:小学习作教学。