

以图示教学法提升高三历史复习实效

江苏省 江阴市青阳中学 孙 斌 谢芳洁

摘 要 图示教学法可以将学科中复杂的内容以符号、文字、数字、图形等形式组合成图示,使其变得简单化、直观化。图示教学法可以借助图表将各知识的内在联系较好地呈现出来,使学生能够一目了然,学生可以借助图表来唤醒大脑记忆,这极大地提高了学生的复习效率。因此,以图示教学法提升高三历史复习实效,需要教师对照示意图进行知识内容的讲解,以时间轨迹理清知识脉络,使学生方便记忆,便于学生理解和掌握,从而提高复习课的效率与质量。

关键词 高三历史 图示教学法 复习效果

历史学科是一门非常严谨的学科,其时间跨度大,空间纬度多,知识点零碎又分散,需要学生记忆的量也比较大,这些特点让部分学生觉得复习历史是一件费力费时效率又不高的学习活动。我认为,教师在组织高三总复习时,可以尝试采用图示教学法,将密密麻麻的文字转变为错落有致的图表,以此提高学生的复习效率。

一、图示教学法的核心作用

1. 梳理各种知识的内在联系

高中历史必修一、必修二、必修三分别是按照政治、经济、文化来编排的,选修部分则是著名的历史事件。虽然它们都单独编排,每个单元也有各自的主题,但知识与知识之间是存在千丝万缕的关系的,当这些知识以文字的方式呈现出来时,学生很可能会弱化这些关系。因此,教师采用图示教学法组织高三历史复习时,第一个关键就在于借助图表来梳理各知识,将其内在联系较好地呈现出来。

2. 提高记忆内容可视化程度

在历史教材中,很多内容都需要学生背诵,在传统的教学中,部分学生采用多次输入、强制记忆这种死记硬背法,效果并不理想,但是采用图示教学法则不同,当知识

内容以图表的方式呈现时,这种由文字到图表的过程就是一个提炼重点的过程,同时,与文字相比,图表也更易于被学生接受。因此,教师采用图示教学法组织高三历史复习时,第二个关键就在于要提高记忆内容的可视化程度,让知识一目了然。

3. 将教材书本“由厚变薄”

上文提到,由文字到图表的过程就是一个提炼重点的过程,因此,教师采用图示教学法组织高三历史复习时,第三个关键就是要让教材书本“由厚变薄”,让一本教材内容能够浓缩成若干个表格、若干张提纲。学生后期复习时间越发有限,复习节奏也越发紧凑,对此,学生可以借助图表、提纲等唤醒大脑的记忆,完成原本需要翻阅一本教材才能完成的复习内容,这极大地提高了学生的复习效率。

二、运用图示教学法提升高三历史复习的实效性

1. 以特定主题为核心来组织

高三复习是站在一个综合的角度进行分析梳理的。因此,教师可以以特定主题为核心组织图示教学。比如,以“列强侵略与中国人民的反抗斗争”这一内容为主题,教师可以为学生梳理出以下知识结构图(如图1所示):

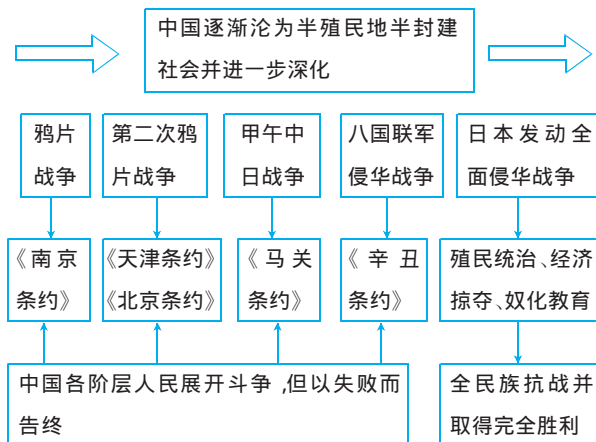


图 1

这个示意图将中国由封建社会逐渐沦为半殖民地半封建社会并进一步深化的过程及期间发生的重要事件,以及事件对应的产物(不同战争所签订的不同的不平等条约等)都一一呈现出来。在复习时,教师可以对照示意图进行知识内容的讲解,学生的思路也随着示意图逐渐展开,而不用再重新回到教材中一页页去翻看查找。以特定主题为核心组织复习,有利于打破教材固有的内容编排,按照主题所囊括的多个领域、多个层面进行复习,这对于提高学生的综合认知能力有很大的帮助。

2. 以时间轨迹为脉络来承载

“时间—事件、内容”是历史教材中非常重要的一种知识形式,教师在运用图示法时,可以以时间轨迹为脉络来承载知识。以现代中国对外关系中中美关系正常化的过程为例,教师可以勾画出以下图表(如表1):

表1

时间	事件	内容
1971年4月	乒乓外交	美国乒乓球队应邀访华,打开了中美人民友好交往的大门
1971年7月	基辛格访华	美国总统国家安全事务助理基辛格秘密访华,为尼克松访华做准备
1972年2月	尼克松访华	尼克松总统访问中国,双方在上海签订《中美联合公报》。中美两国关系开始走向正常化
1978年12月	正式建交	中美两国发表《建交公报》。次年1月1日,两国正式建交
1979年初	邓小平访美	邓小平副总理访问美国,这是中国领导人对美国的第一次访问

借助这张表格,中美关系正常化的过程便一目了然,学生在记忆时也非常方便。又比如,在复习民族资本主义发展阶段与影响时,教师同样可以勾画出以下表格(如表2):

表2

发展特征	影响
19世纪六七十年代,民族资本主义产生	产生了民族资产阶级,改变了阶级结构 进一步瓦解了中国传统经济结构 早期维新思想产生
甲午战争后,19世纪末初步发展	民族资产阶级登上历史舞台 以康有为为代表的维新派掀起维新变法运动 以孙中山为首的革命派领导民主革命兴起 倡导“实业救国”论

发展特征	影响
辛亥革命后,第一次世界大战期间出现“短暂的春天”	形成“民主共和”和“实业救国”两大思潮 新文化运动和五四运动出现 无产阶级队伍壮大并登上历史舞台 新旧民主主义革命的转换
1927—1936年,较快发展	为抗日战争的胜利准备了一定的物质基础
1937—1945年,抗战期间,民族工业遭到空前打击	日本的野蛮掠夺、官僚资本和政府的经济统治以及战争破坏,使民族工业遭受空前残酷的打击 中国开始全民族抗战
1946—1949年,民族工业陷入绝境	民族资产阶级放弃中间道路 与中共协商建立新中国

同样的,借助这一表格,学生能够清楚地看到不同阶段民族资本主义的不同影响,教师可以把这些知识以图示法展示给学生。学生还可以将内容比较简单的表格制作成小卡片随身携带,在各种各样的碎片化时间里(如公交车站等车、在公共场合等人)拿出来复习,这种多次的、短暂的记忆方式,远比坐下来背诵一大段书更加有效果。

3. 以学生的主观能动性为诱因

教师在运用图示法进行高三历史复习时,还应当充分调动学生的主观能动性。在复习初期,教师可以先向学生介绍图示法,并教学生如何将教材中的内容制作成思维导图或者表格,待学生逐渐接受并喜欢上这种复习工具后,教师可以鼓励学生尝试自己制作,以学生的主观能动性为诱因来提高学生的复习效率。在实际复习课堂上,教师一方面要让学生以小组为单位采用图示法进行复习,另一方面也要做好点拨、指引、指导工作。比如,在《苏联的社会主义建设》这一章节内容里,教师可以先给学生勾勒出一幅主干图(如图2所示):

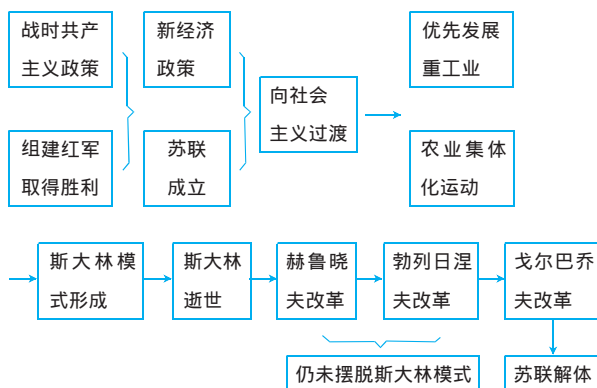


图2

(下转6页)

三、品味历史学科的人文关怀——感悟历史

历史学科作为一门人文学科,不仅能够传授给学生基础的知识,也能够对学生进行价值观、人生观、世界观教育,是培养他们人文精神和人文素养的重要途径。高中是这些素质形成的重要时期,因此利用高中历史对学生进行正确的引导,历史教师责无旁贷。教师非常清楚学习历史仅靠记忆根本无法认知历史的真谛,也无法激起学生对历史的兴趣。历史学习要求学生思考、探究、感悟和品味,并进行合理的历史解释,从而在现实生活中做出明智的决定和价值判断。

爱国主义情感、人文主义精神、坚强与宽容的人生态度等,这些比较显性的情感,在必修三这本书里都有比较集中的单元可以进行教育引导。教师可以借助视频、图片、演讲等,并结合自己的言语补充来感染学生。然而道德感、法制观念、实事求是的科学态度、远大抱负和公民意识、多元化和包容性的理论、开放性的意识,这些比较隐性的素养则需要教师自己去认识、重视和开发。

例如,在必修一第四课内容中,我们学习了宰相制度的废除,了解到明朝的内阁仅仅是一个为皇帝提供顾问的内侍机构。张居正虽显赫一时,但还是落得死后抄家、削夺官秩的下场。这是为什么?这里面便隐含着一定的法制观。在中国传统制度下,“宰相无事不该问,无权不该把。他不问事,不当权,是失职,是无能。并非宰相,而问事揽权,是奸臣,是权臣。权臣弄权,这是违反国法的,也违反政治上的传统道德”。相比较历史上其他的宰相,张居正(上接44页)

以上这张图就是这个单元的主要框架,教师可以让学生参考这个框架来勾画出其他的模块图或者图表等。在这个过程中,教师要注意启发学生作图的思路与方向,比如,新经济政策可以归纳为几个关键点、战时共产主义政策与红军取得胜利两者之间有什么关系、轻工业在当时又是怎样的一种地位与状态、斯大林模式反映突出了斯大林本人的哪些特点、斯大林逝世在当时产生了哪些社会影响、为什么赫鲁晓夫要进行改革、为什么勃列日涅夫要进行改革、为什么赫鲁晓夫和勃列日涅夫的改革都未能摆脱斯大林模式、苏联解体与当时的社会背景、国际环境是否存在一定的联系等。由教师这一图表所裂变出来的问题相当于细化了这一图表,丰富了这些内容,当学生在教师的指导下,自己将教材内容整理成相关的图文时,学生的复习效率也随之提高。

总之,图示教学法能够将知识内容高度浓缩起来,将

对于明朝有很大的建树,但是当朝却没有人说他的好话,就因为他是一个权臣而非大臣,他权力的来源不具有正义性和法制性。所以从法理上说,他的下场是理所当然的,至于其历史功绩却应另当别论。除此之外,还有很多例子值得教师去开发。

四、结语

学习历史绝不是历史事件的简单记忆,在每堂历史课结束时,学生应该有所思,有所获,有所悟。这样一堂充满厚重感的历史课必然能够让学生对历史充满敬意、充满好奇、充满乐趣。历史学科担负着培养社会主义合格人才,提高学生整体素质,树立其正确的世界观、人生观、价值观的重大使命。要培养学生的历史素养,历史教师也要做个有心人,注意自己的言行举止以及教育教学方法对学生的影响。如果教师是一个专制而不近人情的人,如何能让学生具有民主和包容的心呢?教师的人格魅力往往在潜移默化中感染着学生,让学生爱上你就爱上了历史,这是作为教师的最高境界。历史教师应孜孜不倦地探索历史,认真地教书育人,让学生从历史课堂中学习知识、锻炼思维、开阔视野、感悟生活、体验成功,提高他们的综合素质。

参考文献:

- [1]钱穆.中国历代政治得失(第二版)[M].北京:三联书店出版社,2005.
- [2]蒋廷黻.中国近代史[M].长沙:岳麓书社,1999.
- [3]茅海建.天朝的崩溃[M].北京:三联书店出版社,2005.

分散在各个章节、各个部分的内容都集中梳理起来,可视化的视觉特征也不容易让学生产生记忆的疲劳感。除此以外,当学生在实践中慢慢地由被动接受教师所设计的图表到渐渐地自己主动设计图表后,学生对历史知识的记忆持久性和认知深刻性就会提高,这些都有助于提高复习课的效率与质量,同时提高学生复习时的满足感和成就感。为此,教师应当灵活把握并运用好图示法这一种教学工具,帮助学生在有限的单位时间里最大限度地提高复习的实效性。

参考文献:

- [1]钟长俊.图示教学法在高中历史教学中的应用[D].福州:福建师范大学,2016.
- [2]李晓琴.图示法在高中历史教学中的研究与运用[D].武汉:华中师范大学,2016.