

# 高中散文阅读解题技巧探索

江苏省 包场高级中学 郭明浩

**摘要** 散文阅读解题是有技巧可言的,教师要从审题、筛选、研读、表达几个环节展开引导,帮助学生尽快确定答案范围,使学生学会整合、筛选、优化信息,这样才能有效构建阅读答案。阅读题目具有类题特征,教师给出操作规律总结,能够给学生带来更多启迪,并使学生在不断操作中形成阅读综合素养。

**关键词** 高中语文 散文阅读 解题技巧

高中散文阅读解题技巧探索,需要教师给出更多专业性指导,帮助学生理清解题思路,提升学生阅读整体素质。散文阅读题目的设置有一定规律,这给教师的阅读指导带来了一定启迪,教师要针对学生的阅读思维实际,为学生规划思维路线。针对阅读题目展开整体阅读,确定试题的涉及区域,对题目进行进一步推演,确定题意范围和要求,对重点段落展开研读分析,筛选阅读信息,最后展开精确表达,规范阅读解题操作行为,从而完善阅读答案。

## 一、整体阅读,圈定试题涉及区域

所谓整体阅读,就是对文本展开宏观把握,从外围对阅读题目展开探知。散文阅读题目设计都有一定区域,展开整体阅读,就是要从整体上给出控制,只要能够对文本有综合阅读认知,那么无论阅读题目从什么角度切入,我们都可以准确捕捉到其落点。整体阅读是对文本的基本内容、结构形式、选材立意、表达语言等主要因素的控制,当我们接触到阅读题目之后,便可以给出范围规划。教师在引导学生展开整体阅读时,可以给出几点提醒,让学生学会整体把握,关注文本基本要素的构建特点。

如教学苏教版高中语文必修一《想北平》一课内容时,阅读题目:作者在文本中列举了北平的很多特点,请写出三个主要特点。面对这样的阅读题目,如果没有整体阅读,学生很容易随便找出三个点展开回答,但是就不能

体现“主要特点”这个具体要求了。在具体操作时,教师先让学生自主阅读文本,将作者对北平的所有解读都找出来,最终选择三个主要的特点加以描述。学生依照教师安排,对文本展开了阅读,并顺利梳理出了相关信息,经过一番筛选,最终确定了三个点:北平既复杂又有个边际;动中有静让人快乐安适;在人为之中显出自然。

阅读题目出来后,教师没有急于让学生直接找答案,而是从外围展开发动,让学生先建立整体感知,然后逐渐缩小搜集范围,最终形成最合适的答案。这种由大到小的推演方式,确保了答案的正确性,提高了命中率。

## 二、缜密审题,理清题意范围要求

审题是解题的最关键环节,学生在面对阅读题目时,很容易就题论题,感觉应该怎样答就怎样答,这势必会造成其肤浅性。教师在引导学生展开审题时,需要抓住题目的关键词,展示关联意识,针对文本主题和作者情感等因素展开考量。特别要对题目的具体要求展开细致分析,找准出题者的用意所在,这样才能做出理性应对。审题操作时,首先要给题目归类,确定题型;其次找出关键词,理清题目构建路线;再看要求提示内容,弄清题意设置范围;最后是回扣文本展开答案追踪。

如阅读郁达夫的《江南的冬景》这篇文章时,有这样一道阅读题目:从全文来看,作者运用了一系列对比,描写了江南的冬景,请简要概括。教师给出了具体引导:这是一道简答题,虽然题目中没有一个问号,但其设置的问题是非常明确的,先对题目进行分析解读,看能够获得哪些有价值的信息。学生根据教师提示展开审题操作。课堂展示开始,学生给出个性理解。有学生说:题目中有“一系列”字样,说明文本中的对比不是单一的,要涉及更多。题目中还强调了“江南的冬景”,说明对比需要聚焦江南冬景,这样才能理清答案思路。也有学生说:题目最后说“简要概括”,意思是将几种对比进行简单的展示,而不需要做更深刻的挖掘,很显然,如果忽视这个要求,很可能

会做无用功。

从学生审题解读中可以看出,教师的引导发挥了重要作用。学生对阅读题目展开解读,不仅能够抓住关键词,还能够关注每一个信息源,理清了题目基本构建要素,自然也就对题目设计有了综合规划。

### 三、重点研读,筛选关键阅读信息

题目审查之后,大多学生能够确定其基本区域范围,下一步就是重点研读,筛选关键信息。在具体操作中,教师要给学生展示更多示范操作,让学生掌握重点研读基本程序。重点研读分为几个步骤:第一步是找出原文关键语段、语句、短语等内容,针对阅读筛选出关键部分、关键词句,这是重点研读的开始。第二步是反复对照题目和关键语句,找出其中的必然联系,初步形成答案雏形。第三步是拓展思考,对答案进行深度推演,找出其不足和缺陷之处,给予弥补,原文回答只能解决很少的阅读题目,更多题目需要对给出信息进行整合优化处理;第四步是关联拓展,关联文本外围信息、关联文本主旨要义、关联作者文本情感,对阅读答案进行升华处理。

在苏教版高中语文必修二《荷塘月色》一课教学中,阅读题目设置:《采莲赋》描写了一幅怎样的景象?这段描写有什么表达作用?教师给出阅读引导:《采莲赋》在什么地方出现?学生不仅要弄懂其基本意思,还要联系上下文,联系作者当时的情绪,甚至要展开拓展思维,联系文本诞生的特殊历史背景展开思考,这样才能给出更深刻的理解。学生依照教师设计展开阅读探究,不仅对相关文段展开精细化研读,还借助工具书展开信息搜集,并自发进行讨论,最终给出了阅读共性认知:《采莲赋》本身是描写江南少男少女美丽欢乐互动的场景,从全文来看,这里作者借助《采莲赋》表达的是思乡之情以及对美好生活的向往之情。作者写这篇散文时,其心情应该是复杂的,夜晚荷塘月色很美,给作者带来了一些惬意和安适的感觉,但心中难以排遣的沮丧,并没有因为眼前的美景而消失,回想现实遭遇,作者的忧伤情绪十分浓烈,这里自然形成鲜明对比,“热闹是它们的”,这是作者情感的直接体现。

教师发动学生对重点段落进行研读,通过信息筛选,学生逐渐理清了阅读题目的主要路线。学生梳理操作精准,说明教师引导比较有针对性。阅读题目有自身特点,无论什么样的题目,都难以用一种格式统一操作。

### 四、精确表达,规范解题操作行为

在理清阅读题目答案之后,如何组织答案,并对答案

语言进行筛选,这也是非常重要的环节。因为用原文回答问题情况很少,所以组织答案便成为学生需要重点面对的问题。问题呈现多元化特征,因而答案也呈现出个性化特点。在语言组织时,一般需要遵循几个原则:首先,要对准问题展开解答,怎么问便怎么答。其次是答案语言要有逻辑性,先答什么,后答什么要做好规划,体现层次性。最后是答案语言要体现精准性,如果没有特殊要求,答案语言最好简单平实,避免随意煽情现象出现。

在《金岳霖先生》一课内容的学习中,有这样一道阅读考试题目:作者是用什么样的观察方法描写金先生的外貌的?学生拿到这个题目后,大多会直接列举金先生的外貌描写特点。教师给出提示:要先想好观察方法,然后再从观察角度展示金先生的外貌特点,不能直接写金先生的外貌特征,表达角度有一定差异,需要仔细斟酌措辞,针对题目设置展开答案设计。学生依照教师提示展开阅读探究,并逐渐形成共识,对答案语言进行筛选。有学生这样回答:作者对金先生是按照从远处到近处的顺序展开观察的:远处观察,对金先生的身材、习惯穿着和走路姿势进行描写;近处观察,写他“常年戴帽,进屋也不脱下”,写他眼镜片的颜色。教师对学生语言组织情况展开评价:答案设计很规范,先总说观察角度,然后分说远处观察和近处观察,体现了严密的逻辑性。

教师要提醒学生展开针对性思考,让学生谨慎组织答案。学生依照教师设计展开操作,其答案设计比较规范,达到良好设计效果。

### 五、结语

散文阅读解题探究时,教师需要有观照意识。学生的学习基础和思维悟性存在个体差异,教师需要给出针对性引导。学生在面对散文阅读题目时,往往抓不住答题要义,下笔千言离题万里,这种跟着感觉走的答题操作存在严重问题。教师需要引导学生科学审题,然后从外围展开梳理,逐渐缩小答题区域,最后抽丝剥茧,用最精确的语言进行表述,这无疑可以有效提升答题命中率,也能够塑造完美答题效果。

### 参考文献:

- [1]高君燕.浅析高中语文散文阅读的方法[J].读与写(教育教学刊),2012(8).
- [2]黄雯.高中现当代散文读写结合教学策略[J].文化创新比较研究,2017(14).
- [3]王金宝.高中散文阅读课教学内容研究[J].汉字文化,2017(17).