

创设自主课堂 培养个性品质

江苏省南通市通州区金沙中学 周娟

摘要 构筑自主课堂能够提升学生的个性品质。教师可以引导学生提问质疑,发展学生的探究能力;创设情境,促使学生更好地感受生活;引导学生发现,促使学生产生创新思维;组织学生参与活动,让学生认识到语文学习的实用性,促使学生养成良好的学习习惯。这些方法都有助于创设自主课堂,促使学生在自主学习中提高自己的个性品质。

关键词 高中语文 自主课堂 个性品质

《语文课程标准》提出:在语文教学中要促使学生自主、合作、探究地学习。教师不仅要改变教师教授的方式,更要改变学生学习的方式,让学生在自主学习中发展自己的个性品质,使学生通过自主学习更好地提高自己的文化境界,从而提高语文学习效率。

一、有意设疑,引导主动探究

问题可以激励学生去学习、实践和观察,而自主学习实际上就是学生不断发现和探究问题的过程,因此,教师要激发学生的问题意识。教师可以先给学生提出问题,使学生的头脑进入思考状态,然后引导学生自主提出问题,并围绕该问题进行自主探究。如果学生提出的问题较多,教师可以帮助学生适当进行总结,分析哪些问题更为重要,需要重点解决,这样能让学生的的问题意识得到提升。

《祝福》这篇文章的教学重点是让学生了解文章中出现的各个人物所具有的典型性,并了解作者创作文章的主旨。为了让学生更好地理解文章中的主要人物,教师先用有趣的问题激发学生思考,然后再让学生尝试自己提出问题,发展学生的自主探究的能力。如可以提问:“这篇文章中不少人物的对话都很有特色,尤其是其中的若

干标点符号,更是耐人寻味,大家可以尝试探索,看看这些标点符号中隐藏着怎样的人物情感。”这个问题的角度比较独特,是学生在自主阅读时并未注意到的地方,不少学生都对此十分感兴趣,进而积极地开始阅读。如有学生发现作者在听到祥林嫂询问是否有地狱时,回答:“……实在,我说不清……”这里的省略号表示作者的迟疑,作者不知道该如何回答才好。还有学生在教师提问的基础上提出了自己的疑问,这是学生在探究过程中遇到的困扰,如“四叔看见祥林嫂被人绑走后,说:‘可恶!然而……’。’这里的感叹号,我能理解,表示四叔感到十分震惊,也感到很厌恶,但是这里的省略号,又隐藏了什么意思呢?”教师引导学生围绕此问题进行深入探究,让学生对四叔保守、顽固、捍卫封建思想的典型性有了更多了解。

应试教育强调学生的学习成绩,但却忽略了学生的自主学习,教师在课堂上将知识点灌输给学生,却忽略了学生自己提出问题、解决问题的能力培养,久而久之就制约了学生的头脑发展。教师要想让学生拥有敢于质疑、敢于挑战权威的个性品质,就要让学生形成问题意识,敢于提出自己的不同看法。

二、创设情境,联系生活体验

传统课堂的教学方法比较单一,通常是教师讲授,学生记录笔记,这样很难引发学生的探究热情。教师可以利用创设情境的方法,让学生投入生活化情境中,联系生活中的常见问题进行思考。这样的学习能够激活学生的生活体验,让学生的学习热情得以被激发。

在学习《林黛玉进贾府》一课内容时,教师可以引导学生围绕该课文进行情境体验。首先让学生回忆自己的生活经历,如果自己到亲密的人家中访问是什么感觉,如果到比较生疏且是尊长的家中又会是怎样的感觉。在尝

试体验后,学生提出林黛玉来到外祖母家,这本来应该是十分亲密的人,因此,林黛玉的哭泣展现出了真情,但是同时,林黛玉又显得十分拘束,这又是为什么呢?教师鼓励学生展开拓展阅读,了解林黛玉的遭遇,并了解封建制度的礼仪,然后创设情景,让学生用角色扮演的方式更加深入地感受人物的情感。在角色扮演的过程中,学生和人物进行亲密接触,理解了林黛玉想要亲昵,但是又处处小心、不敢亲昵的原因。学生意识到林黛玉虽然知道外祖母心疼自己,但是总有寄人篱下的感觉,所以处处小心,如拒绝邢夫人留饭时,先说了对邢夫人的尊敬和感激,然后又说了不得不拒绝的原因,显得有礼有节,顾全大局。在融入了真实体验后,学生对文章有了更多的感触。

《语文课程标准》提出:语文是一门具有实践性的学科。如果教师能在课堂上创建生活化的情境,使学生解决生活问题,学生将更深刻地意识到语文学习的重要性,从而更好地利用所学知识解决实际问题。在不断体验生活、感悟生活的过程中,学生的学习能力也会增强。

三、学会发现,深化创新意识

《语文课程标准》对学生的创新和发现提出了具体要求,要求学生能通过观察语言、文学和中外文化现象,具备质疑、挑战权威的勇气和能力,敢于暴露自己的思想。在此过程中,学生的形象思维和逻辑思维都会得到发展,而且还能提高探究能力。教师要鼓励学生积极地发现,并尝试将自己的创新想法写到作文中,展现自己的创新意识。

在学习《致橡树》这首诗歌时,教师鼓励学生说出自己赏读这首诗歌时的感触。如有学生提出自己一开始以为这只是一首描写爱情的诗歌,但是仔细阅读发现,作者想要表达的并非只是爱情这么简单,作者不仅展现了自己的爱情观,还发出了女子挑战男权社会的挑战宣言。在中国漫长的历史阶段,都存在男尊女卑的现象,这在人们心中留下了深刻的印记,要想改变谈何容易,所以作者用这首诗歌展现了女性的独立宣言,因此,这首诗歌表现出了不同于同类型诗歌的独特性。教师肯定了学生的发现,并且鼓励学生尝试探究,看看作者是否还有其他同类型的诗歌,并且尝试仿写,模仿作者的写作风格进行现代诗的创作。如有学生在探究中指出,《神女峰》等作品也有类似的特点,在作者的笔下,神女峰不再是唯美的代表,而是男权社会的产物,“金光菊”“女贞子”则象征女性的觉醒。在阅读的过程中,学生能发现新意义,提出自己的看法,在创作的过程中,学生能有创意地表达自己的想

法,如果学生能做到这一点,则说明学生能够个性化地阅读、写作。学生要对未知世界怀有一定的热情,要敢于标新立异,尝试新的方法,这对于学生未来的成长和发展有一定的帮助作用。

四、组织活动,形成应用习惯

《语文课程标准》提出:高中阶段要促使学生具有较强的语文应用能力。如果要做到这一点,教师就要组织学生参加各种有趣的社会实践活动,让学生在实践活动中,尝试运用自己学到的语文知识。

在学完《蜀道难》一课内容后,教师带领学生进行李白诗歌赏析活动,学生可以根据自己的兴趣爱好阅读李白不同时期、各种风格的诗歌,然后尝试从多种角度进行分析和探究,最后尝试用不同的形式展示自己的探究成果。教师为学生搭建了平台,让学生将作品上传到QQ群中,然后评选出最优秀的作品。这个实践活动让学生更深入地探究了李白的作品,同时,学生还发展了自己的想象力,用各种不同的形式展现了自己的学习成果。如有学生提出,李白不仅创作了不少豪放的诗歌,还在自己的诗歌中体现了柔情。该学生将李白的《春怨》等诗歌改写成现代诗的形式,展示出来,如“你会不会,写一阙,长安离情,用一些零落的言语,望断西山,暗生情……”还有学生参考古典小说中的内容,编写了话剧,将李白的一生以话剧的形式展现出来。在教师的引导下,学生用各种不同的形式展现了自己的探究成果,也因此感受到了语文的实用性。

在各种有趣的活动中,学生能发挥自己的特长,找到适合自己发展的方向。如果教师能为学生搭建平台,使学生更好地展示自己的才华,那么,学生的个性品质也能得到更好的发展。

五、结语

在高中语文教学中,教师要采用各种方法激活学生的参与热情,让学生在丰富多彩的活动中尽情探究、体验、创新,应用自己学到的语文知识,提高自己的自主学习能力,培养优秀的个性品质。

参考文献:

- [1]刘建辉.让学生成为课堂的主人——高中语文自主课堂的构建[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2013(1).
- [2]王玉华.例谈语文自主课堂学习发生的动态特征[J].中学语文,2017(1).
- [3]李如超.高中语文课堂学生自主提问缺失的原因与对策分析[J].教书育人,2016(35).