

《老人与海》中的生态自然观研究

许晓英

(呼和浩特职业学院 内蒙古 呼和浩特 010060)

【摘要】《老人与海》的作者海明威是著名的作家,这篇文章也是海明威的代表作品。这篇文章对自然的描述激起了业内很多人士的关注,近些年来,国内外的一些专家学者对作品中的自然环境进行了深入、全面的调查和研究。随着生态环境问题的日益严重,从文学作品中寻找答案便成了学者们研究的方向,尤其是在国外的相关领域,对海明威的研究已经进入到生态批评的角度,学者们逐步开始研究海明威与生态环境的关系。在文章中,海明威对于自然生态的描述可谓是倾尽了赞美之词,同时也对人与自然的关系进行了反思。这篇文章就是通过研究海明威的《老人与海》来进行生态的自然研究。

【关键词】海明威 自然生态 价值观

【中图分类号】B712.59

【文献标识码】A

【文章编号】2095-3089(2018)45-0040-01

生态批评是文学与自然学科相互交叉从而产生的一种研究方法,这种方法就是通过文学作品中寻找自然的缺席,进而研究文学作品中的自然如何再被重现出来,并且通过重新发现,重新整理与思索,进而唤起人们对于自然生态环境的保护,和增强人们的环保意识。海明威本身就是一位痴迷于自然风光和自然生态的作家,在成为作家之前他曾经历过两次世界大战,在战争中给生态环境带来的影响对他的影响是非常大的,在《老人与海》他对自然进行了赞美,思考了人与自然的关系,形成了他回归自然,返璞归真的思想。

1.自然观与生态批评概述

1.1 自然观概述

自然观,顾名思义就是对自然的观点。就是对自然界的总的看法和观点,自然观同时也是世界观的一个重要的组成部分。其中,唯物主义和唯心主义都有对自然观的观点和论述,唯物主义认为自然界是不依赖人的意识而独立存在的客观物质世界。但是在唯心主义看来自然界是上帝或者是精神世界的产物。在自然界的发展过程中,万事万物都是既对立又统一的,他们在一定的条件下可以实现相互的转化,人们对于自然界的认识大体包括对自然界的本原,以及自然界的发展变化规律。自然观是人们对整体世界认识的基础,同时也是根本。

1.2 生态批评概述

生态批评不只是单纯的通过生物手段来对自然生态进行研究的方式,生态批评是通过文学与物质环境之间的关系来进行以后工作的研究,生态批评是通过把地球作为中心,以文学作为研究对象的。现在生态环境的日益恶化,对于我们的环境的影响变得也越来越大。在生态环境问题频繁发生的背景下,生态批评由此产生,同时随着生态问题的发展而发展。生态批评不是我们所理解的因为生态环境差而进行的批评,这不是贬义词。那生态批评是什么呢?生态批评是在信息化高速发展、工业产量不断增长和对地球未来发展的追求,生态批评最终的目的就是要唤醒人们保护生态的意识,更好的维护生态环境的良性发展。

2.《老人与海》的生态批评思想解读

的岗位。

结束语

经过综合分析,可以得知职业院校如果要妥善应对现阶段激烈的行业竞争,则有必要从源头入手来实现全方位的建设模式转型。具体在当前的实践中,作为职业院校应当更多致力于突显独有的办学品牌,据此实现自身综合实力的优化与提升。截至目前,各地职业院校都已意识到品牌化建设对于自身的价值所在,因此也在探求适用于自身的具体建设路径。因此在该领域的未来实践中,职业院校还需致力于归纳宝贵经验,依照因地制宜的宗旨与思路来推进院校建设,从而全面服务于品牌化建设整体水平的提升。

参考文献:

• 40 •

在《老人与海》这篇文章中,主人公圣地亚哥与大自然经历了几个阶段的关系的变化,在这几个阶段的变化过程中,在巧妙地揭示了人与自然的关系,人一开始是敬畏自然的,然后是征服自然,通过人与自然的一系列的变化能够更好的发现自然界中的美。

人与自然的对立统一主要是通过经济原因和思想原因两个方面。经济就是对社会资源进行合理分配的一种重要的表现。经济问题是人们对大自然的认识,了解,索取等一系列的出发点和落脚点。人类对大自然的不断了解,就会不断的增加对自然的索取,但是在索取的同时忽略了对自然的恢复,从而导致较为严重的生态环境问题。所以经济问题就是人与自然对立统一的根本原因。思想方面,思想是丰富多彩的,既有唯物主义,也有唯心主义。作为坚定的马克思主义者,我始终相信唯物主义。当然,研究这些,我们必须通过哲学的思想来武装头脑。在大自然的面前,人类没有丝毫的胆怯,但是人类对于自然的反思一直都在。圣地亚哥每每想到死去的大马林鱼,就会由心底产生一种难过。圣地亚哥内心世界的活动,正在向我们诉说着人类逐渐在征服自然,控制自然过程中复杂的心态。这种思想不断在人类中传播,就会加剧人与自然的对立统一。

3.总结

在思想不断开化和科学不断进步的今天,人们深刻的认识到人与自然是和谐共生,不可分割的整体,人与自然的主客观关系不是外在的,而是通过一系列的现实表现出来的,是存在在整体内部的一种基本的关系,现代社会人类改造自然已经到达了一种境界,但是这种境界随着人类的发展也会不断的进行变化的。所以在生态环境日益恶化的今天,我们要保持清醒的头脑,提高保护生态的意识和能力。

参考文献:

[1]刘睿妹.海明威小说中的精神生态美学意蕴探析[J].知与行,2018,(1):61-65.

作者简介:

许晓英(1984-),女,蒙古族,内蒙古人,助教,研究方向:美国文学。

[1]刘瑞玲,宿政昊.高职院校品牌化建设策略分析[J].职业,2017(34):24-25.

[2]杨柏欢,王西娅,邢娜.国内外校企合作模式对市场营销专业“品牌化”建设的借鉴及启示[J].教育现代化,2017(06):86-88.

[3]徐莲.关于高职院校品牌化建设途径的探析[J].职教论坛,2012(08):6-8.

[4]张向阳,刘志峰.如何推进职业教育发展的品牌化[J].山东省农业管理干部学院学报,2012(06):169-170+2.

[5]冯峰.准企业思维的高职教育品牌化实施模式研究[J].职教论坛,2012(18):30-32.